

نایاب جیلانی

سحر در سون



WWW.PAKSOCIETY.COM

نایاب جیلانی

سچے درمیان

ان پر عمل کرنا خاصا مشکل ترین امر تھا اور پھر ویسے بھی اس داہلیات بے ہودہ اور انتہائی پچر سی محبت لے ایک طویل عرصے تک اس کی انا وقار اور عزت نفس کو تھک تھک کر گمری نیند سلائے رکھا تھا۔ مگر اس نازک گھڑی میں جب اس کی بے ہوش انا اپنے حواسوں میں آچکی تھی اور وہ بیاہنگ دہل جگہ جگہ کھڑے ہو کر اعلان کرتی پھر رہی تھی کہ مجھے یہ رشتہ منظور نہیں۔

تب سب سے پہلے اس کی لاڈلی ولاری نازک اندام تھوڑی سیلی تھوڑی سیانی بھا بھی نیند بھری آنکھوں کو مسکتی کرتی رزنی اسے یکن میں تلاش کرتی اس کی گردن تک پہنچتی گئی تھی۔
”وہ آیا ہے۔ یعنی کچے دھاگے سے بندھے

واناؤں کا قول ہے ”محبت محض ایک دوسرے کی طرف دیکھنے کا نام نہیں بلکہ ایک ہی سمت میں دیکھنے کا نام ہے۔ جہاں دیکھا بس وہیں دیکھا جسے چاہا بس اسی کو چاہا۔ جسے سوچا بس اسی کو سوچا جس سے محبت کی بس اسی سے محبت کی۔ سمجھیں بدلنے والے راہیں بدلنے والے جزیرے بدلنے والے اور جگہ جگہ رٹاؤ ڈالنے والے بھلا محبت کی رمزوں کو سمجھ سکتے تھے؟“
اسے جرمن دستاویزی کا ایک اور قول بھی یاد آ رہا تھا۔

”پیار ابدیت کا علم ہے۔ یہ وقت کے ہر احساس کو خلط طوط کر دیتا ہے آغاز کی ہر یاد کو مٹا دیتا ہے اور انجام کے ہر خوف کو ختم کر دیتا ہے۔“
مگر چونکہ یہ کہانی باتیں تھیں اور حقیقی زندگی میں

ناؤلٹ



سرکار چلے آئے ہیں۔“
جو تک سرکار کو کچے دھاگے سے نہیں فون کے تار سے بچھڑ کر لایا گیا تھا اور اس کامیابی کا سیرا کلو بھا بھی اور مانگہ کے سر بند تھا۔ سو وہ اپنی تعریفوں میں رطب اللسان ہو چکی تھی۔ مگر نازک اندام بھابی کی چلتی زبان کو بریک تب لگے تھے جب اکلوتی مند صاحبہ نے شعلہ فشاں نگاہوں سے گھورتے ہوئے مختلف اخباروں، جرائد اور رسائل میں سے چوری کیے مختلف اقوال ایک کے بعد ایک سنا کر شروع کر دیے تھے تب بھابی نے ایک بلند سچی کے ساتھ دونوں ہاتھ اس کی آنکھوں کے سامنے جوڑ دیے تھے۔
”اب خدا کے واسطے! یہ مت بتانا مجھے، محبت عورت کی زندگی کی تاریخ ہوتی ہے اور مرد کی زندگی کا محض ایک واقعہ یہ بھی جرمین دستا کیل کا قول ہے اور میں نے خود پچھلے مہینے کسی پرانے جریڈے میں پڑھا تھا۔“

اپنی دلاری بھابی کے منہ سے پھر تاج سن کر اس کی آنکھیں اٹل پڑیں۔ تب اس کا دھیان بٹانے کے لیے اور اپنے اندر کا زہر اگلنے کے لیے اس نے انتہائی غیض سے کہا۔
”بھاڑ میں جاؤں سارے اقوال۔ ذرا اپنے اور میرے دشمن کو بتاؤ۔ میں دس ماہ پہلے جوڑے گئے اس رشتے کو خود توڑ رہی ہوں۔“

باؤنڈری وال کے ساتھ ساتھ اونچے بلند اور گھنے درخت کسی شان سے کھڑے تھے جن کے چمکتے تھوں پر نرم نرم چاندنی ٹہل رہی تھی۔ جب کوئی ننھا سافید بگولا مستاب سے شرارت کرتا تو نرم نرم چاندنی سوس کی لوٹ میں جا چھتی۔

ایسی قیمتی گراں قدر بیش بہا بہتی چاندنی میں ڈوبی رات بھی گزیر آتی تھی۔ یہاں کوئی ایسا دن نہیں گزرتا تھا جب بارش نہ ہوتی ہو۔ جس دن بارش

نہیں ہوتی تھی۔ اس دن وہ لوگ، ہر رنگ میں اوڑھن مچاتے تھے۔ یہاں بارش نہ ہونے پر بھی لطف اندوز ہوا جاتا تھا۔
بابر رنگ کی بالکونی میں کھڑے ہو کر اس حسین طلسماتی رات سے محظوظ ہونے کے بجائے واقعی درد اڑے کے سائن بورڈ کو کچکا پاتی نظروں سے گھور رہا تھا۔ بورڈ پر لکھے لفظ واحد سلطان کو احساس دلا دیتے تھے کہ وہ فکر کمار کی اس ولوی میں بنی مون منسلک فیملی ٹرپ کے ساتھ نہیں آیا۔ وہ یہاں حصول علم کے لیے آیا ہے بلکہ زبردستی بھیجا گیا ہے۔ وہ اس سینٹرل جیل میں کبھی نہ آتا اگر اس کی پیاری ماں زندہ ہوتی۔ شفیق بابر دیس جا کر ڈالر نہ لمارہا ہو۔ اس کی بد قسمتی یہ تھی کہ اسے ایک ہٹلر ٹائپ چاچی اور انتہائی پڑھا کو چاچو کے زیر تربیت رہنا پڑا تھا۔

عماز چاچو بس نام کے ہی مہمان تھے اسی طرح سمیعہ چاچی جن کو وہ ان کے چاروں لائق فائق بیٹوں اور اکلوتی انتہائی افلاطون بیٹی آئمہ کی طرح می ہی کہا کرتا تھا، بالکل اسم بھسی تھیں۔ انتہائی بلند و بالا خیالات کی مالک، بہت عمدہ ترین ذہن رکھنے والی بہت اعلا وارفع اور اونچی قسم کی سوچ کی حامل، بے حد عالم فاضل اور قابل ترین ہستی تھیں۔ پھر ان کے چاروں بیٹے احد، ورید، موحّد اور واحد بھی مکمل کے لائق فائق بنچے تھے۔ پھر آئمہ کے بھی کیا ہی کہنے تھے۔ جب سے پیدا ہوئی تھی کتابیں گھول گھول کر پینے کے علاوہ اسے کوئی اور دوسرا کام نہیں تھا۔ وہ احد اور ورید سے چھوٹی جبکہ موحّد اور واحد سے بڑی تھی۔ اسی طرح وہ ورید و سہل واحد سے بھی بڑی تھی مگر خود کو واحد سے دس سال بڑا سمجھتی تھی۔ اپنے چھوٹے اور بڑے بھائیوں کی رہبر رہتا تو بھی ہی واحد کی رہنمائی کے لیے بھی مری جاتی تھی۔

واحد کو پورا یقین تھا وہ مستقبل میں انتہائی بھیا تک ”ستلنی“ کے روپ میں سامنے آئے والی تھی۔ جبکہ آئمہ کے خیالات بھی واحد کے لیے کچھ مختلف نہیں

تھے۔ اسے مستقبل کا ٹینک کتنی تھی۔ اس میں کوئی شک بھی نہیں تھا۔ واحد گاڑیوں کے چھوٹے موٹے کام سے لے کر گھر کی موٹوں کی خرابی تک ٹھیک کر لیتا تھا۔ تاہم اس کے ہنر پر غور کرنے کے بجائے سمیعہ چاچی اور آئمہ دونوں ہاتھ دھو کر اس کے پیچھے بڑ جاتی تھیں۔ دراصل وہ سمجھتی تھیں وہ اپنے گریز کی طرف توجہ نہیں دیتا۔ ان کے اپنے بچوں کی طرح ہر وقت کتابوں میں سر دیے نہیں رہتا، لیکن اس کا یہ مطلب نہیں تھا کہ وہ لائق یا ذہین نہیں تھا۔ بچپن سے لے کر اب تک اس کا تعلیمی ریکارڈ بہترین تھا مگر پھر بھی می کے نزدیک وہ کافی لائق اور لاپرواہ کا قلم در پر وہ اسے نہ صرف می بلکہ اکلوتے چاچو سے بھی بہت شکوے تھے، سو بھی وجہ تھی می کی طنز و تمسکو دل جلانے والی باتوں کے باعث وہ مہینہ وار تعطیل پر بھی لاہور اپنے گھر جانا پسند نہیں کرتا تھا۔ لوگ گھر خوشی خوشی جایا کرتے تھے ہفتہ پہلے ہی تیاریاں شروع کر دیتے تھے اور ایک واحد سلطان تھا جس کے لیے گھر کا تصور ہی محال تھا۔

گھر کی سویچوں کے ساتھ چلنے والی می کے منظم ماحول کو لہو ہر کرنے کا معمولی سا جرم بھی ایک بڑی سزا سے کم نہیں ہوتا تھا۔ می تو اپنے ڈاکٹر بیٹے تک کو اصول توڑنے کے جرم میں بے پناہ کی سزا دیتی تھیں، پھر ورید اور واحد کو تو ابھی بھی می شرارتیں کرنے، گھر سے باہر زیادہ وقت گزارنے اور رات دیر تک بغیر وجہ جانگے رہ جوتے سے دھلائی کر دیا کرتی تھیں۔ اکثر نہ صرف ان کا کھانا بند کر دیتی تھیں۔ بلکہ جب خرچ بھی کچھ بچ لیا جاتا تھا۔ بچپن سے لے کر اب تک واحد می کے کئی طرح کے مظالم کا شکار ہوا تھا۔ اپنے اصولوں پر وہ کبھی بھی سمجھوتا نہیں کرتی تھیں۔ سو واحد کا بچپن می کے اصولوں، قاعدوں اور بلاوجہ کے قوانین کی نذر ہو گیا تھا۔ می اپنے بچوں کے لیے تو ایک سخت گیر ماں تھیں ہی مگر ان میں کے اس معصوم بچے پر بھی انہوں نے ظلم و ستم کے پہاڑ توڑ ڈالے تھے۔ سو لے کاوالہ

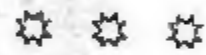
کھلا کر جب شیرنی کی نگاہ سے دیکھتی تھیں۔ تب ان کا کھانا ہوا سو لے کاوالہ بھی ابل کا ہر آٹکھا تھا۔
واحد کی بد قسمتی کی شروعات تب ہوئی جب اس کی پیاری ماں اسے بہت کم سنی میں بلکنا چھوڑ گئی تھی۔ تب وہ می کی ہٹلر ٹائپ گود میں خود بخود نخل کر دیا گیا تھا۔ اسے آج تک یاد نہیں پڑتا تھا۔ می نے بھی اسے شفیق نظروں سے دیکھا ہو۔ انہیں شاید الہام ہو گیا تھا کہ اگر انہوں نے واحد کے ساتھ کم از کم نرمی کی تو وہ اتھرا گھوڑا کبھی بھی قابو میں نہیں آسکے گا۔ وہ فطرتاً شرارتی تھا، مگر یہ بہت بچپن کی بات تھی۔ می کے ظالمانہ، جاہلانہ سلوک کے بعد تو اچھے اچھوں کے کس بل نکل گئے تھے۔ وہ تو پھر بے چارہ اس واحد سلطان تھا۔ وہ فطری طور پر نہیں محض اس ظالمانہ سلوک کی بدولت، خاصاً اکھڑ اور بد دماغ ہوتا چلا گیا تھا۔ پہلے وہ می کو شرارتوں سے بچ کر گیا کرتا تھا بعد میں اس نے می کو کچھ دوسرے، جھکنڈوں سے تنگ کرنا شروع کر دیا تھا، جن میں سرفہرست اسکول سے ڈنڈی مارنا، بہانہ بنا کر چھٹی کرنا، یعنی ہفتے میں ایک آدھ دن اگر وہ اسکول چلا بھی جاتا تو واپسی میں اسے دوستوں سے ملاقاتوں کا خیال آجاتا۔ غرض وہ رات کو جب می کے خوف سے تھر تھر کانپتا گھر میں داخل ہوتا تو می اس کی ٹھیک ٹھاک دھنائی کر کے رکھ دیتی تھیں۔

یہ اور بات ہے کہ واحد جیسے ڈھیٹ پر کم ہی کسی بات کا اثر ہوتا تھا۔ ہر روز اس کی حرکتوں کے باعث گھر کا ماحول خراب ہوتا تھا، نہ وہ دوستیاں ترک کرتا تھا نہ باقاعدگی اسکول جاتا تھا۔ پھر بھی کلاس میں پہلی پوزیشن اسی کی ہوتی تھی۔ مگر می کو ایسی پوزیشن سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ سارا سال کھیل کود میں ضائع کر کے آخری دنوں میں رنے مار کر پوزیشن لینے والے لوگ بھلا می جیسی لائق فائق ہستی کی نظر میں جگہ بنا سکتے تھے؟

می کا خیال تھا وہ چاچو کے بے جالا ڈیوار کی وجہ سے اتنا بگڑ چکا ہے کہ اسے کسی بورڈنگ کی سختیاں ہی

سدا حار سکتی تھیں۔ سو اس کے پیروں میں می نے
بہڑی ڈالنے کے لیے سیونٹھ اسٹینڈرڈ کے بعد۔ یہ
ظالمانہ حل سوچا تھا۔ اس کے امریکہ میں مقیم ڈیڈی
سے یا ہی مشاورت کے بعد اسے فیصل آباد خالہ کے
گھر بھیجا گیا تھا۔ خالہ کے گھر بھی وہ تنہا نہیں آیا تھا۔
مئی یہاں بھی اس کے ہمراہ آئی تھیں۔ اپنی سلطنت کو
وقتی طور پر اپنی بڑھاکو بیٹی اور سیکینہ بی کے حوالے
کر کے وہ واحد کے ساتھ تین چار دن کے لیے فیصل
آباد آئی تھیں۔ وہ جو خالہ کے گھر آنے پر بہت خوش تھا
کہ خالہ صاحبہ کے تینوں لائق بیٹوں کے ساتھ خوب
کھیلے کودے گا۔ کرکٹ کا میچ رکھے گا یا فیصل آباد کے
بازار روغنہ نکل جائے گا۔ سارے تادر و تابیاب
منسوب اس وقت دھرے کے دھرے رہ گئے تھے۔
جب می نے صاف صاف کہہ دیا تھا کہ اگر اس نے
انٹری ٹیسٹ کلائر نہیں کیا تو اسے حسن ابدال بھیج دیا
جائے گا۔ واحد کے پاس کوئی چارہ نہیں تھا۔
اس نے می کی توقع کے برعکس بہترین نمبروں سے
انٹری ٹیسٹ پاس کر لیا۔ انٹرویو کے دوران بقول اس
کے گروپ فیلوؤں جرائر انڈیمان کے صدر یعنی جنرل
صاحب کو واحد سلطان نے اپنی حاضر جوابی پر جستی اور
بقول آئمہ کے چالاکی و مکاری کی بدولت متاثر کر لیا
تھا۔ وہ تب سے لے کر اب تک یعنی پانچ سال گزرنے
تک جنرل صاحب کا بہت پسندیدہ رہا تھا۔
یہ انٹرویو اس کی کم سنی کاسب سے پہلا اور یادگار
انٹرویو تھا۔ بورڈ کے ارکان نے واحد سے جتنے بھی
سوال پوچھے تھے، سب اس کے فیملی بیک گراؤنڈ سے
تعلق رکھتے تھے۔ وہ آج تک جنرل صاحب کے ان غیر
ضروری سوالات پر حیران ہوتا تھا۔ جنرل صاحب کچھ
دیر کھو جینی نظروں سے اسے دیکھنے کے بعد بڑی
مشفقانہ مسکراہٹ کے ساتھ بولتے تھے۔ یہ اس
روایتی انٹرویو میں پہلا غیر روایتی سوال تھا۔
”دیری گڈ ڈے ٹو یو بیک بوائے! میں تم سے ایک
سوال پوچھنا چاہتا ہوں۔“ جنرل صاحب نے پیرویٹ

واحد سلطان کی عموماً خواہش یہی ہوتی تھی کہ
اسے گھر نہ جانا پڑے، لیکن یہ ممکن نہیں تھا۔ پرسوں
اتوار کا دن تھا اور نہ چاہتے ہوئے بھی دل پر بھاری بھر کم
پتھر رکھ کے وہ لاہور جانے کے لیے خود کو ذہنی طور پر
تیار کر چکا تھا۔ مگر یہ طلسماتی رات ستاروں سے بچے
آسمان اور بھیگی چاندنی جیسی حسین رات کا سحر تھا کہ وہ
کچھ بل کے لیے سب کچھ بھول گیا تھا۔ حالانکہ وہ
پورٹ بلیر یعنی کینڈ کا کالج کلر کمار کے باہر ونگ کی
بالکونی میں کھڑا تھا اور یہاں صرف صبح سویرے پی پی
آئی سر منصور کی بھیا تک آواز کانوں کے پردے بھاڑا
کرتی تھی۔ کالج کے ہرونگ میں جھگڑا جاتی تھی۔
تمام کینڈس کبیل، لحاف، چادریں اٹھا اٹھا کر پھینکتے
کپڑے بدلتے، جو کرز کے کسے کسے طویل گیلریوں سے
بھاگ بھاگ کر نکلتے ہوئے گراؤنڈ میں جمع ہو جاتے
تھے۔



واحد سلطان احمد جناح ونگ کا ونگ کمانڈر تھا۔
جناح ونگ میں نیو کمرز آئے تھے۔ ہر سیل 8th
اسٹینڈرڈ میں نیو پائنٹمنٹس ہوا کرتی تھیں، چونکہ
واحد سلطان پورے کالج کا سی پی تھا، سو اسے نہ صرف
پائنٹمنٹ ملی تھی، بلکہ اسے جناح ونگ کا کمانڈر بھی
بنادیا گیا تھا۔ وہ خود بھی اسی ونگ کے ساتھ غسک رہتا
چاہتا تھا۔

اسے آنے والوں سے خصوصی لگاؤ تھا۔ کبھی وہ خود
بھی اس اسٹیج سے گزرا تھا اور نئے نئے یہ کم عمر لڑکے
جب شروع شروع میں اپنے گھروالوں کی یاد میں کبیل
یا لٹائوں میں منہ دیے سسکاریاں بھرتے تھے، تب
راؤنڈ پر آئے واحد کو ان پر ٹوٹ کے ہمار آتا تھا۔ جبکہ
خود واحد اپنے گھروالوں کو قطعاً یاد نہیں کرتا تھا۔
اس کی زیادہ دوستی موحد سے تھی۔ واحد کی طرح
موحد کو بھی می کے سخت رویے اور عظیم اصولوں سے
چڑھائی تھی۔ وہ ویک اینڈ پر اکثر اسے فون کر کے اپنے جیلے

دل کے پھیسو لے پھوڑا کرتا تھا۔ اس سے پہر بھی کالج
ٹائم کے بعد وہ اپنا یونیفارم بدل رہا تھا۔ موحد کی کال آئی
تھی۔
”یار! تو ابھی زندہ ہے؟“ اس کی مصنوعی حیرانی نے
موحد کو آگ سی لگا دی تھی۔ وہ جو بڑے خوش گوار موڈ
میں تھا ایک دم بھٹا تھا۔
”اگر مر چکا ہوتا تو تم ابھی کینڈ کا کالج کلر کمار کی
حسین سرزمین پر غمگین نہ کر رہے ہوتے۔ لاہور آکر
میرے پیچھے تونٹیں کا انتظام کر رہے ہوتے۔“ واحد
کو ہنسی آگئی۔
تب ہی ایر پیس سے ایک نسوانی آواز سنائی دی تھی
اور اس آواز کو سن کر واحد کا موڈ بھی خوش گوار
نہیں رہ سکتا تھا۔
”واحد سے کہنا، ہائی ٹیک لازمی پہن کر رکھے اور
شام سے پہلے کلر کمار کا موسم سخت ابر آلود اور ٹھنڈا
ہو جاتا ہے۔ زیادہ بیرونی کی ضرورت نہیں۔ اس کے
دو تین لائنگ کوٹ اور گلوک امریکا سے آئے ہیں۔
اس سے پوچھو، کل آئے گا یا نہیں۔ ورنہ سالن ادھر
ہی بھجوا دیں۔“
می نے سوہن طلوہ بھی بنوایا ہے۔ اسے یاد سے
کہہ دو، رات کو سبز قوہ لازمی پی کر سویا کرے۔ میں تو
کہتی ہوں۔“
وہ نان اسٹاپ بولے جارہی تھی۔ آواز اتنی بلند تھی
کہ موحد کو کچھ کہنے کی ضرورت ہی محسوس نہیں ہوتی۔
واحد نے من و عن اس کی تمام تقریر خود سن لی تھی۔
وہ افلاطون کی سوتیلی بہن نہ جانے خود کو سمجھتی کیا
تھی۔ وہ اس بقراط کی وجہ سے بھی گھر نہیں جاتا تھا۔
اسے بس ایک ہی جنون تھا۔ می کی طرح
نصیحتیں کرنا، بلاوجہ خود کو نہایت عقل مند، بروہاد
عقل کل سمجھنا۔ یہ ثابت کرنے کی کوشش کرنا کہ
اسے سب کا بہت خیال ہے۔
اسے کوئنگ کا بھی جنونی شوق تھا۔ وہ اپنی ٹف
روٹین سے بھی وقت نکال کر اپنے بھائیوں کو ٹھسلانے

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شاندار پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ پیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل رینج
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فوراً سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

آنے تک وہ می کے کانوں میں ان کی شرارتیں پھونک چکی ہوتی تھی۔ کئی مرتبہ آئمہ کی فضول شکایتوں پر اسکول بچے نے پورے مجمع کے سامنے واحد کی کلاس کی تھی۔ ایک مرتبہ آئمہ کی سنگین غداری پر پرنسپل نے واحد کو پھنڈا مارا تھا۔ دراصل ایک بہت اہم میٹ کے دن واحد نے جان بوجھ کر چھٹی کر لی تھی اور ہلانہ بنایا تھا، وہ می کے ساتھ کسی فوٹو میں چلا گیا تھا۔ دوسرے دن پرنسپل نے آئمہ کو بلایا اور اس بچ کی علمبردار نے پورے اسٹاف کے سامنے واحد کا پول کھول دیا تھا۔ جواباً پرنسپل نے اس کے منہ پر بڑا سخت پھنڈا مارا تھا۔ شاید وہ آخری مرتبہ تب آئمہ سے بدگمان ہوا تھا۔ اس کے بعد اس نے آئمہ پر اعتبار کرنا چھوڑ دیا تھا۔ حالانکہ یہ سب بچپن کے قصے تھے مگر واحد سلطان کے ساتھ ایک بڑا اذیت ناک مسئلہ تھا۔ وہ گزری باتیں کبھی بھلا نہیں سکتا تھا۔ تو پھر آئمہ کی غداری کیسے بھول جاتا۔

اگرچہ بیتے وقت کے ساتھ کچھ بھی دسا نہیں رہا تھا۔ نہ وہ بچپن والا شرارتی سا واحد سلطان تھا، نہ وہ شکایتی ٹیوسی چالا کوٹا پ آئمہ عمارت کی رہی تھی مگر جو گمراہ واحد سلطان کے ذہن میں پڑ چکی تھی وہ کبھی کھل نہیں سکتی تھی۔ وہ اب بھی موقع دیکھ کر می کو اس کے خلاف بھڑکانے سے باز نہیں آتی تھی۔

پچھلے ماہ آئمہ اور اس کی دوست نرجس عرف کملو کی وجہ سے چاچو اور می نے اسے بے بھادگی سنائی تھیں۔ ہوا کچھ اس طرح سے تھا کہ آئمہ محترمہ کی سال میں کوئی پانچویں سالگرہ منائی جا رہی تھی۔ آئمہ نے اسے کہا تھا، وہ نرجس کو اس کے گھر سے لے آئے۔ می کے سامنے اس نے ہاں تو بھری تھی، پھر نرجس کو لینے کے بدلے نکل بھی گیا تھا مگر پھر جان بوجھ کر رات دس بجے قریب گھر آیا۔ گھر کے سب ہی افراد منہ پھلائے بیٹھے تھے۔

واحد پر ان کے پھولے منہ کا کیا اثر ہو سکتا تھا۔ وہ اطمینان سے ان کے درمیان آکر بیٹھ گیا۔ پھر دھناتی

کے لیے نہ جانے کیا کیا بکواس ڈشز بنائی رہتی تھی۔ آج کل حلوں کی شامت آئی تھی۔ اسے اپنے بھیا اور بھائیوں سے جھوٹی تعریفیں بٹورنے کا چسکا بھی پڑ چکا تھا۔ اب یہ جھوٹی تعریفیں محض آئمہ کے بھیا اور بھائی ہی کر سکتے تھے۔ واحد میں تو ایسا حوصلہ نہیں تھا۔ پھر بھی وہ الم غلم پکا کر ہر تیسرے ویک اینڈ پر بھجوا دیتی تھی۔ پھر اس کی خواہش یہ ہوتی تھی کہ واحد تعریف بھی لازمی کرے، جو کہ وہ قیامت تک نہیں کر سکتا تھا۔ وہ بار بار پوچھتی۔

”تمہارے دوستوں کو پوری پوری کھوئے کی پڈنگ اور گوشت کے قتلے پسند آئے یا نہیں؟“

”نہیں۔“ وہ بڑی رکھائی سے جواب دیتا۔ وہ اسے کیوں بتاتا کہ اس کے کہنے دوستوں کے سامنے تو گھر کی کچی گھاس بھی رکھ دی جاتی تو وہ اللہ کا شکر ادا کرتے اس گھاس کو بھی چر جاتے۔ پھر آئمہ تو خاصی جٹ پٹی اور میٹھی، تمکین ڈشز بنا کر بھیجا کرتی تھی۔ مگر اس کی

تعریف کر کے واحد آئمہ کو اترانے کا موقع نہیں دیتا چاہتا تھا۔ واحد کو پورا یقین تھا کہ آئمہ اور اس کی سہیلی مختلف ڈشز میں تعویذ کھول کھول کر اسے بھیجتی تھیں، تاکہ وہ شان دار نمبروں سے میل ہو کر می کی نظروں میں دو کوڑی کا ہو جائے۔ وہ اس کی انڈی دشمن تھی۔ ایک زمانے میں آئمہ کی جھوٹی شکایتوں کے باعث واحد کو می سے بہت مار پڑتی تھی۔ اگرچہ وہ شکایتیں جھوٹی نہیں ہوتی تھیں۔ وہ واحد اور موجد آئمہ کو ہمدرد جان کر رازدار بنا کر گھر سے فلم دیکھنے اور دوست کے گھر جاتے تھے اور واپس آنے تک آئمہ ان کا کیا چٹھا کھولے خود بھیگی ملی بنے کتاب میں سر دے بیٹھی ہوتی اور می جوتے سمیت ان دونوں کے سر پہ پھینچ جاتی تھیں۔

آئمہ کی غداری پر تو صفحے کالے کیے جاسکتے تھے کتابیں بھری جاسکتی تھیں۔ اس نے ہمیشہ برے وقت میں واحد اور موجد کا ساتھ چھوڑا تھا۔ وہ جتنا مرضی اسے لالچ دے کر غائب ہوتے تھے۔ ان کے واپس

کے ساتھ اس نے بڑا سا آئس کریم کیک کا پیس اٹھا کر منہ میں رکھا۔ فروٹ چاٹ اور کوک سے لطف اندوز ہوا۔ کیک چپ کے ساتھ کباب بھی چکھ لیے تب اسے خیال آیا کہ وہ اکیلا ہی کھائے جا رہا ہے۔ اس نے گلا کھنکھار کر سب کو اپنی طرف متوجہ کرنا چاہا تھا مگر وہ تو سارے ہی گھور گھور کر اسے دیکھے جا رہے تھے۔ تب واحد کو خیال گزرا کہ کیک چھری بھی نہیں پھیری گئی تھی۔ سو وہ ذرا چونکا ہوا۔

”تم کلو کو لینے گئے تھے نا“ ایک ہی آئمہ کی دوست ہے اس کی ہر خوشی میں شریک ہوتی ہے وہ۔ ”واحد نے چبا چبا کر غصے کا اظہار کیا تھا۔ وید بھی اسے ہی گھورے جا رہا تھا۔

”لو۔ نو۔ میں تو بھول ہی گیا۔ آئمہ نے مجھے کلو کو لینے کے لیے بھیجا تھا۔“ واحد بڑی تپیم سی صورت بنا کر اپنے بھلے پن کو ملامت کر رہا تھا۔

”بہت جھوٹا ہے یہ کہیں۔ اٹھارہ ٹیکسٹ کیے تھے کلو کو لے آؤ۔ مگر یہ جان بوجھ کر اتنی دیر سے آیا ہے۔ کلو بے چاری اتنا منگا سوٹ اتنی قیمتی جیوری بنے انتظار کرتی رہ گئی۔ اس نے اتنا پیارامیک اب کروا رکھا تھا۔ آج تو میں نے کلو کا آئی میک اب دیکھ کر خود بھی سیکھنا تھا۔“ اپنے نقصان یاد کر کے آئمہ کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے تھے۔

اسے مئی سمیت سب کی بے بھادو بکواس سنی پڑی تھی۔ پچھلے مہینے کی اس بد مزگی کو سوچتے ہوئے اس وقت بھی واحد کا حلق تک گڑوا ہو گیا تھا۔ سو وہ انتہائی برے موڈ کے ساتھ فون بند کرنا ہی چاہتا تھا جب موحد کی آواز کے پیچھے ایک مرتبہ پھر آئمہ کی متفکر آواز سنائی دی تھی۔

”موحد! اس سے پوچھو تو سہی، کل وہ آئے گا یا نہیں۔ میں اس کے لیے سنگا پوری رائس اور سلطانی وال کی کلو سے ترکیب پوچھ کر کچھ توتیاری کر لوں۔“ وہ بڑی پریشانی کے عالم میں پوچھ رہی تھی۔ اسے خدشہ تھا کہ واحد ان سے ناراض ہو کر گیا ہے۔ وہ اس

کرنا کہاں ممکن تھا مگر واحد ان چیزوں کو سمجھتا ہی نہیں تھا۔ وہ ان سے تب بدگمان ہوا تھا۔ جب اسے ہاسٹل بھجوا دیا گیا تھا۔ وہ 8th اسٹینڈرڈ میں یہاں آیا تھا اور اب اس کالج میں اس کا آخری سال تھا۔ اس کے بعد اس نے کہاں جانا تھا؟ یہ سب وہ بہت پہلے ہی پلان کر چکا تھا۔

مگر فی الحال اسے کچھ بھی واضح نہیں کرنا تھا۔ وہ دل ہی دل میں بہت آگے تک کا سوچ چکا تھا مگر مگر تقدیر کے پھیرنے اس کی تمام پلاننگ لبریز کر دی تھی۔ اس نے جو کچھ سوچا تھا اس کے برعکس نہ جانے کیسے ہو گیا تھا۔

ہوا کچھ اس طرح سے تھا کہ اس اتوار کو واحد نے سابقہ غصے کے تحت گھر جانے کا ارادہ ترک کر دیا تھا۔ سو اتوار والے دن اس کی مصروفیت بھی کچھ زیادہ ہی بڑھ گئی تھی۔ اسے جناح ونگ کے بچوں کو ان کے گھروں میں بھجوانے، ان کے سامان چیک کرنے اور والدین کے حوالے کرنے کے متعلق اپنے اسسٹنٹ کو ہدایات دینی تھیں۔

اتوار کو وہ بچے سے پہلے سلور سوک میں ٹھونس ٹھانس کر اس کا پورا قبیلہ ملنے کے لیے پہنچ چکا تھا۔ مئی کی طبیعت خراب تھی۔ وہ آئیں سکی تھیں مگر وید موحد واحد کے ساتھ آئمہ اور آئمہ کی اکلوتی فریڈ کلو بھی جلوہ افروز تھی۔ اگرچہ کلو بھی آئمہ کی طرح واحد سے ڈیڑھ دو سال بڑی تھی تاہم وہ واحد کو نام سے نہیں پکارتی تھی بلکہ بھائی کا صیغہ لگاتی تھی۔ وہ بھی جان بوجھ کر زجس کو ”کلو آئی“ کہا کرتا تھا۔

وہ ہونق پن سے ان سب کو ڈنگی میں سے بڑے بڑے باٹ پاٹ نکالتے دیکھ رہا تھا۔ وہ کیسے خوش باش نظر آ رہے تھے۔ گویا اسے اطلاع دے کر آنا بھی ضروری نہیں سمجھا گیا تھا۔ وہ جلتا کھستا ان کی کارروائیاں دیکھتا رہا۔

لڑکیاں سامان رکھ کر اب ارد گرد کا جائزہ لے رہی تھیں جبکہ وید اس کی خاموشی محسوس کر کے قدرے

خفگی سے کہہ رہا تھا۔

”اسے دو چار جھانپ لگاؤ۔ کیسے ہونقوں کی طرح دیکھے جا رہا ہے جیسے ہمارے سروں پر سینک لگ آئے ہیں۔“

وید کے ٹوکنے پر بالآخر اسے سنبھلنا پڑا۔ اپنے ہونق تاثرات کو چھپانے کے لیے اس نے گھور گھور کر آئمہ کو دیکھنا شروع کر دیا۔ وہ دونوں بچوں کی طرح ایزھیاں اچک اچک کر اور دور بین لگا کر نبھانے کیا تلاش کر رہی تھیں۔

”یہ تم دونوں کیا احمقوں کی طرح تلاش کر رہی ہو؟“ اس نے آئمہ اور کلو دونوں کو بیک وقت مخاطب کیا تھا۔

واحد کے مخاطب کرنے پر آئمہ گویا نہال ہو گئی تھی۔

وہ بے ساختہ کھلکھلا کر کلو کو ٹوکا دیتی اس کی طرف مڑی۔

”واحد بھائی! ہم دونوں تو جھیل کوڈ سونڈ رہی ہیں۔ یہاں سے نظر کیوں نہیں آ رہی۔“ کلو نے اپنے سوجھ بوجھ کے مطابق کھلا سا ہی جواب دیا۔ اس کی بات کو من کر وید نے بے ساختہ لا حول پڑھی۔ یہ چاہتے ہوئے بھی واحد اور موحد کی ہنسی چھوٹ گئی تھی۔ تو گویا

یہ دونوں عالم فاضل مستقبل کی ”ڈاکٹریاں“ کلر کمار کی مشہور معروف جھیل دریافت کر رہی تھیں۔ ان دونوں کو ہنسا دیکھ کر کلو کا منہ اتر گیا تھا جبکہ آئمہ نے بہت سنجیدگی کے ساتھ ان دونوں کو ٹوکنے ہوئے کہا۔

”دانت کیوں دیکھا رہے ہو مجھے۔ جانتی ہوں تمہارے پورے نہیں دانت موجود ہیں۔“ وہ اسے مزید بولنے پر اکسارہی تھی۔ واحد کی مسلسل خاموشی اور سنجیدگی نے اندر سے اسے خائف کر رکھا تھا۔ واحد نے اسے نظر انداز کر کے کلو کو مخاطب کیا تھا۔

”کلو آئی! یہاں سے جھیل نہیں نظر آئے گی“ صرف پہاڑ اور موڑے نظر آئے گا سو آپ اپنی ہنسی منی آنکھوں کو مت تھکا میں۔“

موجود کو ہنسی آگئی تھی جبکہ کلو نے بھی بلاوجہ ہنسا شروع کر دیا تھا۔ دراصل نرجس میں ایک بڑی خوبی یہ بھی پائی جاتی تھی کہ وہ کسی بھی بات کا برا نہیں مانتی تھی۔

”جھیل تو نظر نہیں آرہی اب کیا ہو گا؟“ کلو کی افسردگی ملاحظہ کر کے وید نے ایک مرتبہ پھر لاحول پڑھی۔

”کلو آئی! پریشان کیوں ہوتی ہیں۔ جاتے ہوئے جھیل کی سیر بھی کرتی جائیے گا۔“ واحد کے مشورے پر وید کھلا کر رہ گیا کیونکہ وہ صرف واحد سے ملنے اور اسے کھلنے میں نے کاسلمان دینے آئے تھے۔ جھیل پر جانے سے ناظم ضلع ہونے کا خدشہ تھا۔

”جلدی سے بچ وغیرہ سے فارغ ہو جاؤ، ہم بس آدھے گھنٹے تک واپس جا رہے ہیں۔“ وید کے حکم نامے کو سن کر آئمہ اور نرجس نے جھٹ پٹ ہاٹ پاٹ کے ڈھکن کھول دیے تھے۔ سو گھر کے کھانوں کے ترے واحد کے سارے دوست کھانے پر ٹوٹ پڑے تھے۔ پھر بریانی اور فرنی کھا کر جماعت آئمہ کا خصوصی شکریہ ادا کیا۔

ان سب کی تعریف سن کر آئمہ خوشی سے پھول پھول کر کیا ہوئی جارہی تھی۔ اس کی تعریفیں واحد کا سو فیصد دل جلا کر رکھ دیتی تھیں۔ جبکہ اس نے خود اس کی تعریف نہیں کی تھی۔

”ہم کلج کا وزٹ کر کے جائیں گے۔“ آئمہ کی ضد پر اس کے تینوں بھائی ہمیشہ کی طرح نرم پڑ گئے تھے۔ ”واحد! تم کلو اور آئمہ کو اپنا کلج دکھا لاؤ۔“ کلج منانے کے لیے تمہارے کلج سے بہتر کوئی جگہ نہیں۔“ وید کی ”بکواس“ پر واحد بھٹا اٹھا تھا۔ پچھلے کئی سالوں میں کئی مرتبہ آئمہ نے اس کلج کا چپہ چپہ دکھا تھا مگر اوپر سے پینڈو دھلکی طرح ہر بلڈنگ کی فوٹو بنانے کا بھی جنون تھا۔

”یہ کون سی بلڈنگ ہے۔ کم از کم منہ سے تو کچھ پھوٹ دو۔“ جب آئمہ نے تیسری مرتبہ اپنی بات

دہرائی تو واحد نے شعلہ بار نظروں سے اسے گھورا تھا تاہم بولا کچھ بھی نہیں۔ مگر وہ آئمہ ہی کیا جو چپ رہ جاتی۔

”ہمیں کیا خبر تمہارے کلج میں کیا کچھ ہے۔“ پاگلوں کی طرح بس دوڑائے جا رہے ہو۔“ واحد نے یوں ظاہر کیا گویا اس نے کچھ سنا ہی نہیں۔

دو تین لمبے لمبے راؤنڈ لگوا کر جب وہ انہیں واپس لے کر آ رہا تھا تب ہانپتی ہوئی نرجس اکیڈمک بلاک کے بیچ پر گر گئی۔ وہ بھی جان بوجھ کر انہیں طویل چکر کٹ کر گیت تک لایا تھا۔

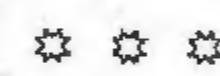
”صرف گراؤنڈ کا چکر لگا کر یہ حالت ہو گئی ہے تمہاری۔ ابھی تو تم نے اکیس کلاس روم دیکھنے ہیں۔“ کمپیوٹر لیب اور انٹلکس لیب کو جی لیب دیکھنی ہے۔ لائبریری کا بھی وزٹ کرنا ہے۔ دو ایگز امز ہال بھی ہیں۔ چار کینڈت ہاسٹلز ہیں۔ چار وی کری ایشن رومز ہیں۔ دو عدد کینڈت میس بھی ہیں۔ نیچر ہاسٹل الگ ہے ایک عدد کلج کینے ہے۔ ایک عدد مسجد بھی ہے۔ آفس بلاک بھی الگ ہے۔ اور یاد آیا! باربر شاپ بھی ہے۔ جزیئر روم پانچ واٹر لینکس، دو بیلز، دو انٹریم بھی دیکھنے کے لائق ہیں۔ اتنا کچھ دیکھے بغیر چلی جاؤ گی۔ پھر ممی اور وزڈ سے شکایت کرو گی میں نے تمہیں جان بوجھ کر اپنا کلج نہیں دکھایا۔ تھوڑی ہمت پکڑو اور میرے ساتھ آؤ۔ تم نے تو ابھی اپنا مشہور زمانہ تصویریں سنبھالنے والا

شوق بھی تو پورا کرنا ہے۔“

اس کے پکارنے والے انداز نے نرجس اور آئمہ دونوں کو آگ ہی لگا دی تھی۔ وہ اس کی چالاک اور مکاری پر سخت تاؤ کھا رہی تھیں۔ مگر آئمہ کوئی پھر کتا جواب دے کر پہلے سے تپو واحد کو اور تپا نا نہیں چاہتی تھی۔ ورنہ اگلے مہینے بھی وہ گھر نہیں آتا سو اس کے تمام تر طنز کو بہت مہرب کے ساتھ حلق سے اتار کر آئمہ نے بڑے ہار مہرے نرم لہجے میں پوچھا تھا۔

”تم گھر کب آؤ گے واحد! ممی بہت اداس ہیں تمہارے لیے۔“

”میں کچھ کہہ نہیں سکتا۔“ فیکسٹ ویک سے اسپورٹس گلا اشارٹ ہو رہے ہیں۔ شاید میں چکر نہ لگتا ہوں۔“ اس کا جواب سن کر آئمہ کچھ بچھ کنی تھی تاہم اس نے مزید اصرار نہیں کیا تھا۔ واحد نے کندھے اچکا کر اس کے چہرے پر سے نظر ہٹالی تھی۔ یقیناً وہ واحد کی بے عزتی کا موقع ضائع ہو جانے پر افسردہ تھی۔ اس کی وجہ سے ممی کے ہاتھوں بچپن کی بارس اسے ابھی تک بھولی نہیں تھیں۔ ویسے بھی ممی کی گدی پر اب ان کی بیٹی جلوہ افروز تھی اور وہ بغیر کسی لحاظ کے ابھی تک موجد اور واحد کی دھناتی کر ڈالتی تھی۔ مجال تھی جواب بھی اس کے تینوں بھائی بغیر اطلاع کے رات گئے تک باہر رہتے۔ وہ تینوں شدت سے دعا گو تھے کہ جلد از جلد آئمہ کی شادی ہو جائے مگر آئمہ کی شادی کہاں ہو سکتی تھی۔ ابھی تو اس نے نجانے کس کس جہاں کا علم گھول گھول کر پینا تھا اور جانے وہ کون بد نصیب تھا جس کے مقدر آئمہ کے ساتھ پھوٹنے تھے۔ خیر وہ جو بھی تھا۔ واحد کی بلا سے۔



یہ اس کا کلج میں آخری سال تھا اور کلج میں ان دنوں اسپورٹس گلا سیزن اشارٹ ہو رہا تھا۔ ہر پانچ سال بعد کھیلوں کے مقابلے ہوتے تھے۔ وہ باسکٹ بیل کا بہترین کھلاڑی تھا۔

ممی کی خواہش تھی وہ صرف نصابی سرگرمیوں میں حصہ لیا کرے۔ غیر نصابی کوئی بھی کامیابی ممی کی نگاہ میں مقام نہیں رکھتی تھی۔ ممی کے بعد ان کی اکلوتی بیٹی اس کی رہنما پیشوا بننے کی انتھک کوشش میں لگی ہوئی تھی۔

اسپورٹس گلا کے اشارٹ ہوتے ہی ممی کو ہول اٹھنے لگے تھے سو انہوں نے فوراً اپنی اسٹنٹ کو خوب سکھا رہا کر اسے فون کرنے پر مجبور کر دیا تھا۔ ممی کا خیال تھا اس کے فائل ایگز امز سرے تھے اور اب وہ ہم کی طرف متوجہ ہو گیا تو اچھا رزلٹ نہیں لائے گا

مگر وہ واحد ہی کیا جو ممی اور آئمہ کی کسی بات کو خاطر میں لاتا۔ پانچ سال سے وہ اسپورٹس گلا کا مختصر تھا۔ آخر پچھلے پانچ سال کی محنت، ٹرینس اور گیم سے جنون کی حد تک محبت سامنے آنا تھی۔ پھر وہ کیسے اتنا اہم موقع گنوا سکتا تھا۔

ممی چاہتی تھیں وہ یہاں سے پاس کوٹ کر کے کاکول اکیڈمی چلا جائے۔ وہ اسے فوج کا اعلا آفیسر دیکھنا چاہتی تھیں۔ جبکہ آئمہ کی خواہش تھی وہ میڈیسن میں نام بنائے۔

اپنے تین ان دونوں میں بیٹی نے واحد کے حوالے سے اونچے اونچے خواب دیکھ رکھے تھے۔ ممی چاہتی تھیں اس کے شانوں پر اشار بھیجیں اور ان کی بیٹی چاہتی تھی واحد سفید اور آل میں آنکھوں پر چشمہ لگائے نظر آئے اور واحد کیا جانتا تھا؟ اس بارے میں کسی نے کچھ نہیں سوچا تھا اس کی خواہش، تمنا اور خواب کیا تھے؟ انہیں جاننے کی کسی نے ضرورت محسوس نہیں کی تھی۔ وہ سب اپنے اپنے خواب اس کی آنکھوں میں ٹھوس دینا چاہتے تھے۔

آئمہ کی کل سے پہلے احد کا فون بھی آیا تھا اور کہو پیش اس کی باتیں بھی واحد کے مستقبل کے گرد گھوم رہی تھیں۔ اس نے احد کو تو ٹال دیا تھا تاہم آئمہ کے چوہ طبق ضرور روشن کیسے تھے۔

”تمہیں میرے فیوچر کے لیے پریشان ہونے کی کوئی ضرورت نہیں۔ بس بلازاک کی ”بوڑھا گورپو“ پر دھوا اور اچھے اچھے معصنین کی روجوں کو خراج تحسین پیش کرو۔ جو تم جیصل کے لیے عظیم خزانہ چھوڑ گئے ہیں۔“

اس کی بکواس سن کر آئمہ بھی یقیناً ”تپ اٹھی تھی۔“

”ہمیں فکر نہیں ہو گی تو اور کسے ہو گی؟ تمہارا یہ سال بہت قیمتی ہے۔ مگر تمہیں کب اپنے فیوچر کی پروا ہوئی ہے۔ ہم لوگ ہی مرے جاتے ہیں تمہاری فکر میں۔“ اوہار رکھنے کی تو وہ بھی قائل تھیں تھی۔ واحد

سر سے لے کر پیروں تک بھٹا اٹھا تھا۔
”تو میں تمہارے پیروں میں گرا ہوا ہوں۔ تمہیں خود ہی مدد دینا پڑے گی۔“ جب کوئی بندہ رعب جلانے کے لیے نہیں ملتا تو میرا دل چاہنے لگتا ہو۔ میں تمہیں وارننگ دے رہا ہوں، میری رہنمائی کرنا چھوڑ کر خود کو اپنے بھائیوں اور اس مسکین اکلوتی سہیلی تک محدود رکھو۔“
آئمہ نے فوراً موضوع تبدیل کر دیا۔

”ارے واحد! یاد آیا۔ تم نے میرے ہاتھ کے بنے موتی چور کے لٹو اور امرتی کھائی یقیناً“ اسی طرح بند رکھے ہوں گے جیسے ہم چھوڑ کر آئے تھے۔ تم نے خود تو کھانے نہیں، اس معصوم پردہ کی اسامہ کو دے دیتا غریب گھر کی مٹھائیوں کا ترسا ہوا سبب دعا میں دے گا مجھے ان دنوں مجھے سخت دعاؤں کی ضرورت ہے۔ میڈیکل کی ٹف اسٹڈی نے میری دست مار کے رکھ دی ہے۔“ آئمہ کی مزید ”بکواس“ بڑھتی دیکھ کر وہ فون بند کر دیتا چاہتا تھا جب وہ اس کا ارادہ بھانپ کر فوراً بول پڑی۔

”مفتول بک بک میں کام کی باتیں بھلا دیتے ہو مجھے۔“

آئمہ کے اس نئے الزام پر وہ پھر سے پھرک کر رہ گیا تھا۔

”اب پھوٹ بھی چکو مجھے ابھی بیچے جاتا ہے۔“
”وہ میں نے تم سے پوچھا تھا۔ گھر کب آو گے؟ وہ مہینے ہو چکے ہیں، تم نے اپنے ورژن نہیں کروائے۔“
میں تمہیں یاد ہے۔“

واحد نے اس کی پوری بات سنے بغیر فون بند کر دیا۔

پورے ایک ہفتے کی محنت، بلکہ انتھک محنت، جنون، جوش اور جذبے کی بدولت واحد کی ٹیم باسکٹ بال کا مقابلہ جیت گئی تھی۔ اسے اپنی جیت کا پورا یقین تھا۔ مگر یہ سوچ کر واحد کے اندر کی خوشی کچھ ماند پڑ گئی تھی کہ

ان کا یہاں سے کوچ کا وقت بھی قریب آ گیا ہے۔ اس دفعہ فروری میں برف بڑی تھی اور یہ برف جیسے تمام پاس آؤٹ کر جائے والے کیدنس کی آنکھوں میں جھنسی جا رہی تھی۔ وہ اپنی مدت پوری کر کے بہترین یادوں کو ہمراہ لے جانے والے تھے۔ انہیں بچنے والوں کے دل بھی بوجھل اور اس تھے۔ اس عظیم درس گاہ سے جڑی یادیں بھلائی نہیں جاسکتی تھیں۔

واحد کا اپنا دل بھی بہت بوجھل تھا۔ ان کے کیریئر کا صحیح معنوں میں آغاز ہو رہا تھا۔

وہ سب الگ ہونے والے تھے۔ ان میں سے کسی کی منزل ایک نہیں تھی۔ کسی نے ڈاکٹر بننا تھا، کسی نے انجینئر بننا تھا، کوئی پاک فوج کو جوائن کر رہا تھا، کوئی مزید اعلا تعلیم کے لیے باہر کا رخ کرنے والا تھا۔

اس رات وہ سارے دوست مل کر اپنے مستقبل کی منصوبہ بندی کرتے رہے تھے۔ اپنے اپنے خواب شیر کر رہے تھے۔

ایمبول ڈر اور ایمبول فنکشن میں سب کے والدین بھی آئے تھے۔ ان کے خوشی سے چمکتے چہروں پر خوابوں کے ستارے لشک رہے تھے۔ واحد کو پہلی مرتبہ می اور عمار چاچو کے چہرے پر اپنے لیے غر نظر آیا تھا۔ وہ اسے محبت بھری نگاہوں سے دیکھ رہے تھے۔ وہ واحد کو ہمیشہ بہت آگے سب سے آگے دیکھتا چاہتے تھے۔ ایمبول ڈر کی رات واحد کے تمام دوست پچھلی بے شمار یادوں کو تازہ کر رہے تھے۔ تب اسامہ نے ان سب سے ایک سوال کیا تھا۔

”ان پانچ سالوں میں تم نے سب سے زیادہ کسے یاد کیا؟“

علی کہہ رہا تھا اس نے اپنی ماما کو بہت یاد کیا۔ فرقان اپنے ابو کے قریب تھا۔ قاسم اپنی بڑی باجی کو زیادہ یاد کرتا رہا تھا۔ اسامہ اپنی داوی کے لیے بہت ادا رہتا تھا۔ ندیم کی اپنی ہم عمر بھو بھو سے خوب دوستی تھی۔ کاشمیر اور نئی اپنی می کے لیے کبیل میں منہ دے کر

روئے تھے۔ عباس اور فہم بھی اپنی ماما کو یاد کرتے تھے۔ جب واحد کی باری آئی اور اس سے سوال کیا گیا تو وہ ایک دم ہونٹ ہو گیا۔

وہ بھلا بھلے پانچ سالوں میں سب سے زیادہ کسے یاد کرتا رہا تھا؟ کیا اپنے ڈیڈی کو؟ مری ہوئی ماں کو؟ می یا عمار چاچو کو؟ احد، وید، موحد، واحد کو؟ مگر وہ تو ان میں سے کسی کو بھی اتنی شدت سے یاد نہیں کرتا رہا تھا۔ ہاں اگر اس نے یاد کیا بھی تھا تو صرف اور صرف اپنے چاچو کی اس چالاک، مکار، عیار بیٹی کو۔ حقیقت تو یہ تھی چاہے اس نے برے الفاظ میں سہی مگر آئمہ کو ہی یاد کیا تھا۔ مگر وہ ہی سب سے زیادہ اس کی سوچوں پر قابض رہی تھی۔

اکثر کلاس روم میں لچکر کے وقت اسے آئمہ کی کوئی چالاک یاد آ جاتی تھی۔ میس میں لچکرتے ہوئے اور بریانی روٹ سے لطف اندوز ہوتے ہوئے اسے آئمہ کے ہاتھ کا پھل پلاؤ یاد آ جاتا تھا، دراصل آئمہ نے اپنی ”بکواس“ کا حصار کچھ اس طرح سے واحد کے ارد گرد کھینچ رکھا تھا کہ وہ چاہ کر بھی اس حصار کی زد سے باہر نہیں نکل سکتا تھا۔

یہ ان دنوں کی ہی تو بات تھی، جب اس نے ایف ایس سی میں ٹاپ کیا تھا۔ تب می اور عمار چاچو نے اس کے اعزاز میں بہت بڑی ضیافت کا اہتمام کیا تھا۔ جس میں اس کے پرانے پیچر اور کلاس فیلوز کو بھی دعوت دی گئی تھی۔ اسی پارٹی کے اختتام پر واحد کے سب دوستوں نے اپنے اپنے ارادوں کے متعلق اگلا کیا تھا۔ ”معا“ شیٹون کی رنگ مگر کی ساڑھی کا پلو لہرائی می سبج سبج کر قدم اٹھائی نہ جانے کہاں سے آئی تھیں۔ اور آئے ہی کس ماں اور دھونس بھرے لہجے میں اس کے پیروں تلے سے زمین کھسکا دی تھی۔

”میرا واحد تو ان شاء اللہ فوج میں کمیشن لے گا۔ میرا بڑا پرانا خواب ہے یہ۔ میں واحد کو یونیفارم میں

دیکھنا چاہتی ہوں۔“

اس نے بھری محفل کے سامنے اپنے لی لی اسے کے ایڈیشن کا پتہ دیا۔ وہ اپنے باپ کے پاس آکر بکے جانا چاہتا تھا اور بزنس ایڈ منسٹریشن کے حوالے سے اعلا ڈگری لینا چاہتا تھا۔ اگرچہ اس کی خواہش خواب یا تمنا کوئی انوکھی نہیں تھی۔ تاہم اس کا لہجہ ”انداز اور الفاظ“ اتنے تلخ تھے جو می سمیت کئی لوگوں کو پتھر کر چکے تھے۔ اسے نہ فوج میں جانا تھا، نہ آئمہ کی طرح ڈاکٹر بننا تھا۔ اسے بزنس کرنا تھا۔ وہ جانتا تھا بڑا سا کیریئر کیک لاتی آئمہ نے بھی اس کے الفاظ سن لیے تھے۔ اس کی رنگت کیسی موم کی طرح سفید پڑ گئی تھی۔ واحد نے غور نہیں کیا تھا۔ اس کے تو قدم بھی ڈمکا گئے تھے۔ تاہم یہ سب کیفیات کھاتی تھیں۔ می بھی سنبھل چکی تھیں۔ آئمہ نے بھی اپنے تاثرات پر قابو پالیا تھا۔ تب ہی وہ سب کے درمیان کیک رکھتی بڑے ٹھوس اور مطمئن لہجے میں بولی تھی۔

”وش یو گڈ لک واحد!“ اس نے بڑی خوب صورت مسکان لیوں پر سجا کے واحد کو مخاطب کیا۔

مجھے واحد کی سوچ پر بہت خوشی ہوئی۔ میرا بیٹا آگے بڑھنے کے لیے ایک مقصد رکھتا ہے اور مجھے امید ہے یہ اپنی فیلڈ میں بہت کامیاب ہو گا۔“

می کی اعلا فہمی نے اگرچہ واحد کو کچھ نفرت زدہ کر دیا۔ تاہم بڑی ڈھٹائی سے ٹکراتا رہا۔ البتہ اسامہ نے اسے خوب سخت سنائی تھیں۔

کچھ دن مزید گزرے تو واحد پھر سے گھر میں بھونچال لے آیا تھا۔ اس نے اعلان کر دیا کہ وہ مزید تعلیم پاکستان میں جاری نہیں رکھے گا۔ اسے ہر صورت امریکا بھجوا دیا جائے۔

مگر ایک مرتبہ پھر واحد کی خواہشات کو پیروں تلے روند دیا گیا تھا۔ اس کے ضد کرنے، غصہ کرنے، مڑنے، جھگڑنے کے باوجود نہ می اسے باہر بھیجنا چاہتی تھیں اور نہ ہی ڈیڈی اس کے لیے ویرا بھجوا رہے تھے۔ اس دفعہ می کی حمایت میں پورا گھراٹھ کھڑا ہوا تھا۔ نہ

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ ٹائمہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو امیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ پیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

☆ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

☆ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

صرف آئمہ بلکہ اس کے چاروں بھائی بھی واحد کے راستے کی رکاوٹ بن گئے تھے۔ اسے مئی سمیت گھر کے ایک ایک فرد سے چڑھ گئی تھی۔

اس کی تمام تر ضد، غصہ، بھوک ہڑتال بے کار ہو گئی۔ غماز چاچو اس کا یونیورسٹی میں ایڈمیشن کروا آئے گویا کسی بھی فرد کو واحد کی پروا نہیں تھی۔

وہ احتجاجاً "بھوکا پیاسا یونیورسٹی چلا جاتا تھا اور مئی کی چچی اطمینان سے اپنے بھائیوں کو پرانے شخصواتی رہتی۔ ان دنوں وہ بہت ہی مطمئن نظر آتی تھی۔

واحد کے دل سے ان لوگوں کے لیے نرمی، پیار، سکون، اطمینان سب ختم ہو گیا تھا۔ وہ جان بوجھ کر ان لوگوں کو زچ کرنے کے لیے ہر حربہ استعمال کرتا تھا۔

مئی کے صدیوں سے بنائے قوانین، اصول اور قواعد اس نے ٹھوکروں سے اڑا دیے تھے اور وہ ہر وہ کام کرتا جس سے مئی اور خصوصاً "آئمہ کو تکلیف ہوتی۔ گھر لیٹ آتا، اکثر کھانا بھی باہر سے کھاتا، زیادہ وقت سیر سپاٹوں میں گزارتا۔ تاہم پرہیالی سے اتنا لاپرواہ ہرگز نہیں تھا۔ مگر ظاہر یہی کرتا۔

تھوڑا وقت آگے گزرا تو واحد نے گھر سے کھانا اور گھر میں ہی سونا شروع کر دیا تھا۔ تاہم گھروالوں سے اس کے تعلقات بحال نہیں ہو سکتے تھے اور گھروالے بھی محض اسی بات پر خوش تھے کہ کم از کم واحد آنکھوں کے سامنے تو ہے، یہ ان کی محبت اور پیار کی انتہا تھی۔ وہ اس کی غلطیوں کو کم فیموں کو درگزر کر دیتے تھے۔

اگرچہ مئی نے ہاتھ ہولا رکھا تھا مگر آئمہ کو پورے اختیار دے رکھے تھے۔

میڈیکل کی ٹف پڑھائی سے وقت نکال کر وہ اور اس کی سہیلی خصوصی طور پر واحد کی جاسوسی کیا کرتی تھیں۔ وہ کھلو کو تو کچھ نہیں کہتا تھا اور اس کے ڈیڑھ سال بڑے بن کا لحاظ کر جاتا تھا۔

یہ بھی ان ہی دنوں کا قصہ ہے جب وہ روپیٹ کر اپنے سمسٹر مکمل ہونے کا انتظار کر رہا تھا۔

آئمہ اور اس کی ہنکار معمول کا حصہ تھی۔ وہ اپنی حرکتوں سے باز نہیں آتی تھی۔ کبھی کبھی اس کی بے ہودہ شرارتوں میں کھلو آپنی بھی حصہ ڈالنے پہنچ جاتی تھیں۔

اس صبح واحد اپنی نیند بوری کر کے نہاد حوکر فریش ہونے کے بعد نیچے آیا تو ڈانٹنگ ہال گھروالوں سے بھر چکا تھا۔

واحد کو دیکھ کر سب ہی کے چروں پر مسکراہٹ چمک اٹھی تھی۔ آج وہ بہت دن بعد سب کے ساتھ ناشتا کرنے آیا تھا۔ سو مئی اور غماز چاچو بہت ہی خوش تھے، ایک سنہری طشتری میں گرم گرم جلیبیاں مل کر آئمہ کچن سے باہر نکل آئی۔

"میں یہ کھاؤں گا؟" واحد سے زیادہ دیر تک مبرا نہیں ہو سکا تھا۔

"کیوں۔ تمہارے لیے یہ حرام ہیں؟" ایسا کرارا جواب آئمہ کی طرف سے ہی مل سکتا تھا۔ اس کے چاروں بھائی کھی کھی کر کے منہ لگے۔

وہ کرسی تھپیٹ کر اٹھنے لگا تھا۔ جب احد نے زبردستی اس کا ہاتھ پکڑ لیا تھا۔

"کہاں جا رہے ہو؟ بیٹھو یہاں ابھی تمہارا من پسند ناشتا آجاتا ہے۔"

"مجھے نہیں کرنا۔" واحد جیسے اٹھ گیا تھا۔

"چل یار! مجھ جیسے غرے نہ دکھا۔" احد نے زبردستی اس کے گلے میں بانس ڈال لیں۔

تب ہی بڑا سا تھال رومال سے ڈھکے کھلو آپنی آتی دکھائی دی تھی۔ اس کے خوان کو دیکھ کر واحد کی جان میں جان آئی تھی۔ یقیناً "کھلو اپنے گھر سے ان کے لیے کچھ بنا کر لائی تھی۔ اس نے ہنسا کر اٹھلا کر اور قدرے شرمناک تھال موجد اور ودید کے سامنے رکھ دیا تھا۔ واحد کچھ ہونق ہو گیا تھا مگر اس کے گلانی چہرے پر پھیلی سرخی نے اس کے اندازوں پر مہر لگا دی تھی۔

یقیناً "مئی کا کوئی ایک بیٹا کھلو کے کھلمے بن پر فدا ہو گیا تھا۔ اس نے موجد اور ودید کو غور سے دیکھا تھا جو کھلو کے بیرسوں بننے پر قطعاً "متوجہ نہیں تھے اور احد بھی

بڑے اطمینان سے جلیبیاں ٹھونس کر اخبار پڑھ رہا تھا۔ پھر جانے کلو نے یہ ناز بھری آواز کے دکھائی تھی؟ ”کیا مجھے؟“ اپنی اس سوچ پر وہ سر ہلایا کر رہ گیا تھا۔ خوف کے مارے اس سے کچھ سوچا نہیں گیا تھا۔ پھر تھے والے پرانے، بھٹی ہوئی چٹائی اور اجاری ہانڈی دیکھ کر کوئی سوچ ذہن میں آ نہیں سکتی تھی۔ سو وہ آئمہ کو چڑا کر اور جتلا جتلا کر سنہری تھل پر جھپٹ پڑا تھا۔

”یہ سب کچھ لے کر آنا ضروری تھا؟“ آئمہ سے برداشت نہ ہو سکا تو پھٹ پڑی۔ اس کی بیٹائی جلیبیاں ٹھنڈی ہو چکی تھیں۔ جبکہ کلو شان بے نیازی سے فرما رہی تھی۔

”تو کیا خالی ہاتھ آجاتی۔ ایک تو اتنا اچھا ناشتا لائی ہوں اور سے محترمہ کے مزاج نہیں مل رہے۔“

”کون سا میرے لیے لائی ہو۔“ وہ واحد کو پرانے کھاتے دیکھ کر اور بھی غضب ناک ہو رہی تھی۔ وہ اس کی سنہری سنہری شیرے سے بھری جلیبیوں پر کلو کے پرانھوں کو ترجیح دے رہا تھا۔ آج تک اس کے ہاتھ سے بنی کسی چیز کی اس نے تعریف نہیں کی تھی اور اب کلو کی شان میں قصیدے پڑھ رہا تھا۔

”کلو آئی! آپ کے ہاتھ میں ڈال لے بہت ہے۔“

واحد نے اسے مزید سلگایا۔ ”مگرچہ نرجس کے ہاتھ میں بہت ڈال لے ہے۔“ آئمہ جیسی کوکنگ کوئی کر ہی نہیں سکتی۔ ”اچھا“ بروقت مداخلت کی تھی۔ اسے اپنے بھائیوں پر ایسے ہی مان نہیں تھا۔ اپنی بہن کی سبکی نہیں نہیں ہونے دیتے تھے۔

”ایسی سیاسی تعریف؟ کتنے چالاک ہیں آپ۔“ وہ ٹھنکتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ ادھر احد کے ہونٹوں پر بڑا شکستہ تبسم نمودار ہو گیا تھا۔ پھر وہ دیر اور مود بھی دانت نکوسنے لگے تھے۔ واحد ہونٹوں کی طرح ان لوگوں کو ہنستا دیکھ رہا تھا اور ان کی باتیں سمجھنے سے قاصر تھا۔ وہ آپس میں معمولی سی لوک جھونک میں مصروف ہو چکے تھے۔

”دراصل احد پر یکیش کر رہا ہے۔ فیوچر میں آئمہ اور کلو نے اسی گھر میں جو رہتا ہے۔ دونوں ہی کو کنگ کی شیدائی ہیں، سو فیوچر میں یہ گھر پھللی بازار بن جائے گا۔ یہاں کوکنگ شوز ہوں گے، کھانوں کے مقابلے ہوں گے اور سب سے پہلی حالت ان کے شوہروں کی ہوگی۔ کلو پر ترس آ رہا ہے۔ مستقبل میں بھی آئمہ نہ اپنے شوہر سے اس کی تعریف ہونے دے گی نہ اپنے بھائی سے، تو پھر میری ساری ہمدردیاں اپنی ”کلو بھابی“ سے ہیں۔“

وید کے مزاحیہ انداز نے آئمہ سمیت سب ہی کو کھلکھلا کر بننے پر مجبور کر دیا تھا۔ وہ فوراً ہی کرسی ٹھیسٹ کر نٹوٹھا نا بھاگ نکلا۔ باہر آکر بھی پیشانی پر الٹا پیٹ صاف کرتے ہوئے اسے وید کی بات سوچ کر جھرجھری آ رہی تھی۔

ان ہی دنوں کلو اور آئمہ نے ایم بی بی ایس میں شان دار کامیابی حاصل کر لی تھی۔ ان دنوں کا ہاؤس چاب اشارت بھی اور پورا اور دن آئمہ گھر میں نظر نہیں آتی تھی۔ مگر جب گھر میں۔ ہوتی تو پرانے ہتھیاروں سے لیس میدان میں آ کر آتی تھی۔

اس دن بھی واحد پروین سے کپڑے استری کروا رہا تھا۔ جب آئمہ غلجٹ میں اس کے بیڈ روم کا دروازہ کھول کر اندر آئی۔

”پروین! کیا کر رہی ہو تم؟“ نیچے جاؤ۔ می بلارہی ہیں تمہیں۔“ اس نے پروین کو نیا عزم نامہ سنایا اور آگے بڑھ کر اس کے ہاتھ سے استری پکڑ لی تھی۔

جب واحد واش روم سے نما کر باہر نکلا۔ پروین کی جگہ آئمہ کو دیکھ کر اس کے ماتھے پر بل پڑ گئے تھے۔ اس نے تکیہ بیڈ پر بیٹھ لیا۔

”پروین کہاں ہے؟ تم نے میرے کپڑوں کو ہاتھ کیوں لگایا؟“ اس نے آئمہ کے ہاتھ سے شرٹ کھینچ لی۔

”ایک تو تمہارے کام کرتی ہوں، مفت میں ہر چیز

کہنے سے پہلے حاضر کر دیتی ہوں“ اوپر سے صاحب ہمارے مزاج ہی نہیں ملتے۔“ آئمہ نے اس کے ہاتھ سے شرٹ دوبارہ کھینچ لی۔

واحد نے اس کی استری کی ہوئی شرٹ کو دوبارہ گول مول کر کے اچھال دیا۔ اور ایک دوسری شرٹ بغیر پریس کیے پہن لی۔ آئمہ حق حق سی کھڑی دیکھتی رہ گئی تھی۔

”تم اس قابل ہو ہی نہیں۔ یہ تو بس میں ہی۔“ جانے غصے سے بولتے ہوئے اس کی آواز اتنی بھرا کیوں گئی تھی یا پھر واحد کو ہی شک گزرا تھا، مگر اس نے آئمہ کی آنکھوں میں چمکیلا پانی بھی الٹا نہ دکھا تھا۔ اندر کہیں اسے کبھی سی خوشی سرشار کرنے لگی تھی۔ آخر اس نے بھی اس منہ پھٹ چڑیل کا منہ بند کر ہی دیا تھا۔ پھر تو گویا واحد کے ہاتھ آئمہ کی کمزوری آگئی تھی۔ وہ اسے اکثر ہرٹ کرنے لگا۔

یہ شغل نہ جانے کب تک جاری رہتا، جب ایک روز اچانک ویدی نے پاکستان آنے کی اطلاع دی تھی۔

واحد بھی چونکہ فائنل سمسٹر سے فراغت پا چکا تھا۔ اس کا ایم بی اے مکمل ہو گیا تھا۔ سو وہ بھی ان دنوں سارا وقت گھر میں گزار رہا تھا لیکن اسے حیرت ہو رہی تھی۔ می آئمہ کو ساتھ لیے دھڑا دھڑا شاپنگ کر رہی تھیں۔ ان کا زیادہ وقت بازار میں گزرتا تھا۔

اس دن آئمہ کچن میں کھڑی چائے بنا رہی تھی۔ جب بی بی پر کوئی میچ دیکھا واحد موقع پا کر اس کے پیچھے کچن میں چلا آیا تھا۔

”کچھ چاہیے؟“ اس کی آواز خاصی نرم تھی۔ ”نہیں۔“ واحد نے فوراً نفی میں سر ہلایا۔

”تم سے کچھ پوچھنا تھا؟“ ”زیبہ نصیب۔“ آئمہ اس کے الفاظ پر ہنسا ہوتی گویا پوری کی پوری واحد کو دیکھتے ہوئے اس کی طرف محو مانی تھی۔

”یہ گھر میں آج کل کیا ہو رہا ہے؟“ واحد نے کچھ دیر بعد بڑی حیرت سے کہا تھا۔

”کیا ہو رہا ہے؟ تمہیں نہیں پتا؟ ویدی آرہے ہیں۔“ اس کے لہجے میں ہلکی ہلکی خفگی نمایاں تھی۔

”ویدی تو آرہے ہیں۔ یہ می کیا کرتی پھر رہی ہیں۔ کیا ویدی کے لیے ذرق برق ملبوسات خریدے جارہے ہیں؟“ اس کے طنزیہ لب و لہجے پر وہ کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

”بھائی میں جاؤ تم۔“ واحد دانت کچکا کر پلٹنے ہی والا تھا جب آئمہ ایک دم اس کے سامنے آئی۔

”ارے۔۔۔ ارے۔۔۔ کہاں جارہے ہو؟ سنو تو۔“ آئمہ نے واحد کا بازو دو بوج لیا۔ وہ اسے منہ لگا کر ہی پچھتا رہا تھا۔

”ذرق برق ملبوسات خریدنے کی وجہ پوچھتے بغیر۔۔۔ جارہے ہو۔“

”بیٹا۔۔۔“ اس نے ناک بھوں جھٹکا کر کہا۔ ”اچھا اور کلو کی منگنی ہونے والی ہے۔“ واحد کا منہ تو مارے حیرت کے کھلا گیا۔

”اچھا اور کلو؟ مگر کیسے؟ اچھا کیسے مان گیا؟“ وہ کلو جس کے کھلے پن پر آئمہ کے سارے بھائی ایسے ایسے تلوڑ و تلاب جلتے کسا کرتے تھے۔ اب اسی کلو سے احد کی منگنی ہو رہی تھی، جو بہت ہی ذمہ دار اور قابل ترین سرجن تھا۔ اگرچہ کلو خوب صورت تھی، تعلیم یافتہ تھی، مگر کچھ بد مو بھی تھی۔ ان سب کے ہاتھوں نہ لائق کا نشانہ بننے والی کلو، احد کے دل کی مالک بننے جا رہی تھی۔

”اچھا صاحب کی رضا کے عین مطابق تو ہو رہا ہے۔“ اب وہ مسکرا رہی تھی۔

”اچھا کا دلغ تو نہیں چل گیا۔“ واحد نے انتہائی تاسف سے کہا تھا۔

”دلغی چلتا ہے تو محبت ہوتی ہے۔“ واحد ہونٹوں کی طرح آئمہ کو برتن دھوئے دیکھ رہا تھا۔

پھر بہت سارے دن وہ بے پایاں گزر گئے تھے۔ واحد کو ڈیڈی کے اچانک واپس آنے کی وجہ سمجھ نہیں آرہی تھی۔ پھر اس نے یہی خیال کیا تھا کہ وہ احد کی منتی کے لیے آرہے ہیں۔ مگر ڈیڈی نے یہاں آکر دھماکا کیا تھا کہ وہ تو مستقل واپس آچکے ہیں۔ واحد کے لیے ڈیڈی کا یہ انکشاف انتہائی تکلیف دہ تھا۔ وہ جو یہاں ایک ایک دن گزار رہا تھا کہ ڈیڈی ویرا بھیجیں گے اور وہ امریکہ چلا جائے گا۔ ڈیڈی کی پلاننگ سن کر اس پر ہلکا ہوا۔

مئی کی فیملی اور ڈیڈی نے ہمیشہ اس کے ارمانوں کا خون کیا تھا۔ پہلے مئی نے اسے باہر نہ جانے دیا کہ ایمری اس کے بعد ہائر اسٹڈیز کے لیے باہر چلے جانا اور اب ڈیڈی اسے خون کے آنسو رلانے پہنچ چکے تھے۔ گویا باہر جانے کا اس کا اکلوتا خواب کالج کی مائیں بکھرنے والا تھا۔

ڈیڈی کی فیملی سے اس کے گھر والے فوراً "کھل مل گئے تھے۔ مئی کی دوسری امی سے خاصی دوستی تھی۔ آج کل دونوں ہی دھڑا دھڑا شاپنگ کر رہی تھیں۔ اپنی نئی امی سے تو اس نے زیادہ بات نہیں کی۔ مگر اپنی چھوٹی بہن سے زیادہ عرصہ دور نہیں رہ سکا تھا۔ کچھ وہ بھی بہت پیاری معصوم اور بے حد محبت کرنے والی۔

"میری کتنی بڑی خواہش پوری ہو گئی ہے بھائی! ہم سب اب ایک ساتھ ہی رہیں گے۔" مانکہ ایک ہزار مرتبہ یہ الفاظ دن میں دہرایا کرتی تھی۔ اگرچہ اس کی خواہش پوری ہو گئی تھی۔ مگر واحد کے خواب، شوق اور خیال کیسے ٹکڑے ٹکڑے ہو کر بکھر گئے تھے۔

ڈیڈی اپنا بزنس سیٹ کرنے میں لگے ہوئے تھے۔ موجد اور اس کا پیارا دوست اسلامہ کا کول سے چند سال پہلے پاس آؤٹ کر کے مختلف شہروں میں تعینات ہو چکے تھے۔ دونوں کے شانوں پر کچھ نئے اشارز کا اضافہ ہو چکا تھا اور ایک مرتبہ پھر واحد کی خواہش اور ضد کے سامنے ڈیڈی کی شرط دیوار چین بن گئی تھی۔

"ٹھیک ہے۔ میں تمہارے امریکا جانے کے تمام انتظامات کروا دیتا ہوں۔ تاہم میری ایک شرط ہے۔

تمہیں یہاں نکاح یا شادی کر کے جانا ہو گا۔" ڈیڈی نے فیصلہ کن لہجے میں اپنی بات اسے سمجھادی تھی اور امریکا جانے کے لیے تو وہ کچھ بھی کر سکتا تھا۔ پھر ڈیڈی کی شرط اتنی بڑی نہیں تھی۔

ڈیڈی نے اسے ریڈنگ روم میں بلوایا تھا اور بہت سالوں سے جمع شدہ ایک ایک بات اس کے کانوں میں اندلی تھی۔ ڈیڈی نے اسے بتایا کہ کیسے انہوں نے انتہک محنت کی۔ امریکا میں کتنے دھکے کھائے تھے۔ کتنا ذلیل و خوار ہوتے رہے تھے اور کتنے بے شمار سال بے روزگار بھی رہے تھے۔ وہ اپنی نا تجربہ کاری کے باعث ایک ایک سینڈنٹ کے جرم میں کافی سال جیل بھی رہے تھے۔ تب اس کی دوسری امی نہ جانے کیسے محنت مشقت کر کے وکیل کو دینے کے لیے رقم جمع کرتی تھیں۔ دراصل مئی اور عماد چاچو نے اسے کبھی کبھار بتایا ہی نہیں تھا۔ وہ اسے ہمیشہ "سب ٹھیک ہے" کی خبر دیتے تھے۔ ڈیڈی اس کے لیے بہت بھاری رقم اور تحائف بھیجا کرتے تھے۔ وہ ایسی ہی باتیں بھیجیں سے سنتا آیا تھا، جبکہ ڈیڈی اب اسے کوئی اور ہی کمالی سنا رہے تھے۔

ڈیڈی اتنے سال جیل میں رہنے کی وجہ سے پاکستان اس کے نام پھولی کوڑی نہیں پہنچائے تھے۔ وہ اس کی یاد میں تڑپتے رہتے تھے۔ مگر واپس آ نہیں سکتے تھے۔ اس کی تمام تعلیم و تربیت کا سرمایہ اور عماد چاچو کے سر جاتا تھا۔ جب وہ شرمندہ ہو کر اپنے بھائی کو فون کرتے تو چاچو اٹان سے خفا ہو جاتے۔ واحد انہیں اپنے بچوں سے بڑھ کر عزیز تھا اور اس پر خرچ کرتے ہوئے انہیں قطعاً پریشانی نہیں ہوتی تھی۔

ڈیڈی نے اسے بتایا تھا۔ اول روز سے لے کر آج تک اس کے بورڈنگ کے اخراجات سے لے کر یونیورسٹی لیول تک کی تعلیم میں انہوں نے ایک روپیہ عماد چاچو کو نہیں دیا تھا۔ ڈیڈی اپنے بھائی کی محبتوں پیار احسان ایثار کو خراج تحسین پیش کر رہے تھے۔ اپنے بھائی کے قرض وار تھے۔ وہ ان کی محبتوں کا بدلہ اتار ہی نہیں سکتے تھے۔ بعد میں ان کے حالات بہتر

ہو جانے کے باوجود بھی عماد چاچو نے ان سے واحد پر خرچ کرنے کے لیے کبھی ایک روپیہ نہیں لیا تھا۔

ڈیڈی کی نم آنکھوں میں عماد چاچو کے لیے محبتوں کا جہان آباد تھا۔ یہاں تک تو ٹھیک تھا؟ مگر اس سے آگے؟ واحد دیرے دیرے کھنگ ضرور رہا تھا۔ کہیں دور اسے خطرے کے الارم بھی محسوس ہو رہے تھے۔ پھر کچھ دن بعد اس کے تمام وسوسے اور خدشے ناگ کی طرح چھٹکارے اس کے سامنے آ گئے تھے۔

احد اور کلو کے ولیمہ کے فنکشن میں ڈیڈی نے باقاعدہ واحد اور آئمہ کی منتی کا اعلان کر دیا تھا۔ کوئی شک نہ ہوا تھا یا نہیں۔ تاہم واحد کی آنکھوں کے سامنے تو زمین و آسمان گھوم گئے تھے۔

اس کی دوسری امی نے آئمہ کو انگوٹھی پہنائی تھی۔ تب وہ کچھ بول نہیں پایا تھا۔ مگر فنکشن کے بعد تو گویا سلطان ہاؤس میں بھونچال آ گیا تھا۔

واحد نے ہانگ دہل اعلان کر دیا تھا۔ اسے یہ زبردستی کا رشتہ قطعاً "گوارہ نہیں تھا اور وہ اس جبراً" منتی کو سرے سے تسلیم ہی نہیں کرتا تھا۔ مگر ڈیڈی کچھ سننے کو تیار نہ تھے۔

ڈیڈی کے دل میں تو وہ مدتوں سے تھی۔ اس کی دوسری امی اور مانکہ کو بھی آئمہ نے اپنی چکنی چڑی باتوں سے گھائل کر لیا تھا۔

واحد کی ناگواری، غصہ، ضد، نفرت اور مسترد کرنے کی خبریں سن سن کر بھی بڑی مطمئن تھی۔ یقیناً اس میں عزت نفس اور انا نام کی کوئی چیز نہیں تھی۔ ورنہ جتنی دفعہ وہ اسے مسترد کر چکا تھا اپنی ناپسندیدگی اور غصے کا اظہار کر چکا تھا۔ اب تک تو آئمہ کو چاہیے تھا ہزار مرتبہ اس پر لعنت بھیج دیتی۔ منتی کی انگوٹھی اس کے منہ پر دے سارتی یا پھر خود ہی انکار کر دیتی۔

واحد نہیں جانتا تھا کہ بچپن سے ایک ہی شیبہ کول میں سجانے والی بھلا کیسے ایک ہی جھٹکے سے اس شیبہ کو نوج بھینک دیتی۔ جبکہ اس کی ماں نے بہت ادا کل عمر میں ہی واحد کے حوالے سے کچھ خواب آنکھوں میں سجائے تھے۔ کچی عمر کے بڑے بچے خواب تھے بھلا

ان کے رنگ کیسے اتر جاتے؟

آئمہ کو پورا یقین تھا۔ وہ صرف امریکا جانے کے لالچ میں اس۔ نام نہاد رشتے کا ہار گلے میں لٹکائے ہوئے ہے۔ امریکا جاتے ہی منتی توڑنے کا سہرا سنا دے گا اور اس کے سارے خدشات اور اندازے تب ثابت ہو گئے تھے جب وہ اہجیسی کے چکر لگا تا بڑا مسرور تھا اور آتے جاتے آئمہ کو جتانے سے باز نہیں آتا تھا۔

"جاتے ہی" "میم" پھر کاؤس گگ۔ میرے انتظار میں نہ بیٹھی رہنا۔ میرے نزدیک اس منتی کی کوئی اہمیت نہیں۔" واحد کے یہ الفاظ اس کی انا پر کاری ضرب تھے۔

آئمہ کو وہ بار بار مسترد کرتا تھا۔ آخر کس بنیاد پر؟ کیا وہ ان بڑھ تھی؟ بد صورت تھی؟ بد کردار تھی؟ جس کو قزوں سے اپنی سوچوں، خیالوں اور خوابوں کی ڈوریں تھمار کھی تھیں۔ آج وہی اسے خاک و حول کر رہا تھا۔

اس دن بھی صبح صبح وہ اس کے اعصاب پر سوار ہو چکا تھا۔

"جاتے کے ساتھ ہی منتی توڑ دوں گا تمہیں انگوٹھی اتار کر مانکہ کو دے دینا۔" وہ فریج میں سے جوس نکالتا، ناشتا بناتی آئمہ کے سرے ہتھوڑا مار رہا تھا۔ آئمہ کے تاثرات اسے مزادے گئے تھے۔ اس کی پھکی پڑتی سفید رنگت اور لرزتی پلکیں، کتنی خوب صورت سماعت واحد کے نصیب میں آئی تھی۔

"کل کے توڑتے آج ہی منتی توڑ دو۔ میں تو شکرانے برحوں کی تم جیسے فضول، بے ہودہ انسان کے ساتھ زندگی ضائع کرنے سے بہتر ہے بندہ کنوارا ہی مر جائے۔" وہ اتنی غصے میں تھی کہ بغیر سوچے سمجھے بولے جا رہی تھی۔ "منتی تو میں ضرور توڑوں گا" پر ایک مرتبہ امریکہ چلا جاؤں۔" وہ اسے جلا رہا تھا۔

"ہو نمس۔ امریکا چلا جاؤں۔" وہ اس کے لہجے کی نقل اتار رہی تھی۔ "میرے ساتھ منہ ماری کرو گے تو ڈیڈی سے کہہ کر تمہارا ویرا کیٹنسل کروا دوں گی اور تم

جانتے ہو میں ایسا کر سکتی ہوں۔ اور اس کی دھمکی نے مجمع معنوں میں واحد کا سانس تک الجھا دیا تھا۔ اس کی دھمکی چونکہ محض دھمکی نہیں ہوتی تھی اور وہ عمل کر کے بھی دکھا دیتی تھی۔

”مریکا نہیں جاؤں گا تو مر جاؤں مگر۔ یہ فضول سا رشتہ تو ہر صورت توڑاؤں گا۔“ وہ ایک مرتبہ پھر آئمہ کا رنگ بدلتے دیکھ رہا تھا۔

”کہنا نا جو مرضی کرو، مگر میری جان چھوڑ دو۔“ وہ دونوں ہاتھ اس کے سامنے جوڑتی ایک تخت پگن سے باہر نکل گئی تھی۔ واحد کو اس کی آنکھوں سے نکلنے والے آنسوؤں نے ٹھنکا دیا تھا۔

تو کیا آئمہ کو یہ رشتہ اتنا عزیز تھا یا پھر محض اپنے دھتکارے جانے پر آرزو تھی؟ یہ سوچ بڑی دیر بعد اس کے ذہن میں آئی تھی۔

مگر وہ ایک مرتبہ پھر تقدیر کے شکنجے میں جکڑ گیا تھا۔ ہوا کچھ یوں کہ بٹے کٹے ایک دم فٹ اور چاق و چونڈ ڈیڈی ہارٹ اٹیک کی زد میں آگئے تھے۔ اگرچہ اٹیک شدید نہیں تھا۔ مگر دوسری امی اور مائیکہ سخت ہراساں ہو گئی تھیں۔ اس کے امریکا جانے میں مختصر سے دن رہ گئے تھے۔ مگر مائیکہ اسے جانے نہیں دے رہی تھی۔

”ڈیڈی کو آپ کے پیچھے کچھ ہو گیا تو ہم کیا کریں گے بھائی! آپ ہمیں تنہا چھوڑ کر مت جائیں۔“ مائیکہ نے اس نے امریکا جانا ملتی کر دیا تھا۔ یہ خبر گھر بھر کو بہت مسرور اور شاد کر چکی تھی۔ گویا سب چاہتے ہی کی تھے۔

ڈیڈی نہ صرف بیمار ہوئے بلکہ انہوں نے نوے فیصد اپناؤں کی طرح ”میری زندگی کا کوئی بھروسہ نہیں“ مائیکہ کو اور ہمیں گھریا والا دیکھنا چاہتا ہوں وغیرہ وغیرہ۔ رٹ لگا کر اسے عاجز کر دیا تھا۔

ڈیڈی کی یہ رٹ عمار چاچو اور احد کے کانوں تک بھی پہنچ چکی تھی۔ سو وہ ڈیڈی کی خوشی اور خواہش پوری کرنے کے لیے پورے دل سے تیار ہو چکے تھے۔ عمار چاچو نے اپنے غلوں کے آخری ڈونگے برساکر ڈیڈی کی اس پریشانی کا بھی گویا خاتمہ کر دیا تھا۔

کی مشقت کاٹ کر آیا ہے۔

وہ شرمندہ اور پریشان ضرور تھا۔ مگر اس پریشانی اور جذباتی گفتگو کے دوران بھی اس نے دماغ کو حاضر رکھا تھا۔ وہ پھر بھی آئمہ کے ساتھ نکاح کا ریسک لینے والا نہیں تھا۔ وہ بہت چالاک، مکار اور پچھا پچھی ٹائپ کی لڑکی تھی۔ اسے نرس جیسی معصوم، ذرا ادب، تھوڑی کملی اور سیدھی سادی لڑکیاں پسند تھیں۔ اسے عرصے بعد اسے اب سمجھ میں آیا تھا۔ احد نے کلو کی کس خوبی سے متاثر ہو کر اس سے شادی کی تھی۔

در اصل مرد کو کبھی بھی زبان دراز عورت پسند نہیں آتی۔ منہ پھٹ اور اپنے تئیں حاضر جواب بنتی عورتیں محض لوٹ سکتی تھیں۔ مگر کسی کا دل نہیں اور آئمہ کی زبان کے جو ہر کا وہ خود ہی گواہ تھا۔

وہ اسے لاجواب کر کے جو غور سے گردن تان لیتی تھی۔ تب واحد کا دل چاہتا تھا اس کی گردن دیوچ کر موڑ دے۔ وہ اداؤں سے اسے چونکا لی یا متوجہ نہیں کرتی تھی۔ محض طنز کے تیر چلا کر اسے آگ بگولا کرتی تھی۔

وہ اپنی خواہش، آرام سے بیان کرتا اور نکاح سے انکار کرتا۔ تب بات اتنی نہ بدھتی۔ مگر اس کے انکار نے جہاں می اور چاچو کے دل کو گھیس پہنچائی تھی وہیں آئمہ بھی بچھ کر رہ گئی تھی اور ڈیڈی نے گویا اسے ہر طرف سے آزادی دے کر اپنے پیچھے دیووں کی تلاقی کر لی تھی۔ وہ اسے اپنی طرف سے ہر فیصلے سے آزاد کر چکے تھے۔

پھر وہ مبارک دن بھی آگیا جب اسے اس جس زندہ زندگی سے رہائی ملنے والی تھی۔ اسے می اور عمار چاچو نے آنسوؤں کے سائے تلے رخصت کیا تھا۔ احد اور واحد نے البتہ خوب ناراضی کا اظہار کیا تھا، جبکہ نرس عرف کلو نے تمام کھلمے پن کو بھاڑ میں جھونک کر اس کے خوب لٹے لٹے گھر والوں نے کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی ہر بندے نے حسب توقع منہ سجا رکھا تھا۔ البتہ آئمہ ایسے غائب ہو چکی تھی گویا دنیا سے اس کا نشان ہی مٹ گیا تھا۔

وہ روشنیوں اور جھلکے شیشوں کے شہر نیویارک پہنچ گیا تھا۔ گویا وہ خوابوں کی غلسماتی گہری میں اتر آیا تھا۔ وہ ایک نئی، انوکھی اور الگ سی جگہ گائی دنیا کو دریافت کرنے آیا تھا مگر یہ دریافت اتنی جلدی، پچھتلوے میں بدلے گی یہ واحد سلطان احمد کے گمان میں بھی نہیں تھا۔



شروع کے دو چار مہینے تو بڑے مزے میں گزر گئے تھے۔ ڈیڈی نے اسے خوب رقم دے کر بھیجا تھا۔ اکاؤنٹ بھی ڈالر سے فی الحال بھرا ہوا تھا، سو تین چار مہینے موج مستی میں گزر گئے تھے۔ پھر آہستہ آہستہ اگلے پچھلے یاد آنے لگے۔ وہ دل بڑا کر کے خود کو خوب دلربا ثابت کرنا چاہتا تھا۔ سو گھر فون کرنے سے پرہیز کرنا رہا۔ ویسے بھی گھر میں اس کا فون سولے مائیکہ، دوسری امی اور ڈیڈی کے کوئی اور سنتا ہی نہیں تھا۔ می تھیں جو کبھی کبھار دل کے مجبور کرنے پر اس سے بات کر لیا کرتی تھی۔ تاہم چاچو سمیت احد، ودید، موحد، واحد میں سے اگر کوئی فون اٹھاتا بھی تو سلام دعا سے ملے ہی مائیکہ کو آواز دے کر بلا لیا جاتا تھا۔ تب شاید پہلی مرتبہ واحد کے دل کو دھچکا لگا تھا۔ وہ ان کی بہن کو ہزار مرتبہ ٹھکرا ٹھکرا کر آیا تھا۔ ایک سو ایک مرتبہ رو کر چکا تھا، پھر واحد ان لوگوں سے کسی نرمی کی امید رکھتا تھا؟ تین چار مہینوں میں اسے اچھی طرح سمجھ آگئی تھی کہ گھر والوں کی محبتوں کے بغیر پردیس میں کیسے رہا جاتا ہے۔ اگر می نے اسے بورڈنگ بھیجا بھی تھا تو ہر دو ہفتے بعد اس سے ملنے پورا ”کنبہ“ پہنچ جاتا تھا۔ اگرچہ بظاہر بڑے دل کے ساتھ کرتا تھا مگر لاشعوری طور پر ”پتوں“ کی آواز سن کر وہ اندر تک پر سکون اور سرشار ہو جاتا تھا۔

کبھی اس کا دعوا تھا وہ پیچھے مڑ کر دیکھنے والوں میں سے نہیں۔ اب جانے کیوں مڑ مڑ کر اس پر دیکھا کرتا تھا۔ کبھی ماضی کی کھڑکی کھول لیتا۔ تب اسے کیڈٹ کلج گھر کمار کے ہر بلاک کے ہر درپے میں

کھڑا ایک خفا خفا لڑکا دکھائی دینے لگا تھا اور اس دیرین پریشان اپنے گھر سے دور اینٹوں کی یاد میں اس اور غم زدہ وہ می گو اور اپنے گھر کو کہیں دور اندر خاموشیوں میں رات کی تاریکیوں میں خود سے بھی چھپ کر یاد کیا کرتا تھا۔

پھر اسی کلج میں اس نے سب سے زیادہ آئمہ کو یاد کیا تھا چاہے برے الفاظ میں ہی کسی وہ کسی بھی اتوار اسے فون کرنا نہیں بھولتی تھی مگر وہ اسے فون کرنا کیوں نہیں بھولتی تھی؟ یہ تب وہ نہیں سمجھتا تھا۔ یہ سب اس کا دل میں اس کے من پسند خواہش خواب کی تعبیر یا کرم بھی ناخوش تھا۔ مگر بندھی سی ایک دو تین تھی یونیورسٹی سے اپنے فلیٹ تک۔ اسے یہاں کام نہیں کرنا پڑتا تھا کیونکہ ڈیڑی اکاؤنٹ ہر مہینے بھر دیتے تھے مگر وہ اس بات پر کرم بھی خوش نہیں تھا اسے لگتا تھا اس کی ذات کا ایک بڑا حصہ کہیں گم ہو گیا ہے کہاں گم ہوا تھا۔ یہ چیز وہ سوچنا نہیں چاہتا تھا کیونکہ اس کی ہر سوچ لہرائی تھی کھائی اٹھاتی ہوئی اس منہ پھٹا ہوا لحاظ لڑکی کے ارد گرد گھومتے لگتی تھی۔ وہ کتنا احمق کم فہم اور بد نصیب تھا جو محبتوں سے دور بھاگتا تھا۔

جب اس کا زیادہ دل گھبرائے لگتا تب وہ اسامہ کو کل کر لیتا تھا اور وہ اسے تنگ کرنے کے لیے چھیڑنے کے لیے اور بہت کچھ جتانے کے لیے طعنوں سے لپٹے گستاخانہ تھا۔

تیرا گھبراہٹیں تیرے سب بیاہیں تیری راہوں میں کھڑا تیرا بیاہیں سب کچھ ہے تیرے دلس میں تو وہ سوچتی رہیں۔

قلیٹ کی تنہائی اسے کٹ کھلنے کو دوڑتی تھی۔ یہاں اس کی دلچسپیوں کے کئی لوازمات تھے مگر وہ دلچسپی لیتا تو تب نہ۔

میں بغیر کسی صلے کے اس پر اپنی بے لوث محبتیں

نچھلور کرتی رہی تھیں اور پھر ڈیڑی سے رقم لیے بغیر اتنے منگے ترین کلج میں محض اس کی شخصیت بنانے کے لیے داخل کروانا کیا کم تھا؟

اسے آئمہ بھی کبھی بھولی نہیں تھی۔ خصوصاً "گھر کی صفائی کرتے ہوئے گلائڈ رنگ کرتے ہوئے پکڑے پکڑے کرتے ہوئے جو تیل لاش کرتے ہوئے اور برتن دھوتے ہوئے وہ کھانا بناتے ہوئے اکثر روڑتا تھا۔

ڈیڑی صحیح کہتے تھے زندگی میں بہت مشکل تھی۔ وہ اکثر ڈیڑی سے بات کرتے ہوئے بھرا جاتا۔ دوسری اہی بھی اسے واپس آنے کو کہتیں۔ میں نے کبھی آنے کے لیے اصرار نہیں کیا تھا تاہم وہ ان کے بن کے بھی جانتا تھا کہ میں کارواں رواں اس کی واپسی کا منتظر ہے۔ اس کی حقیقی ماں تو وہ ہی تھیں۔ اسے راتوں کو جاگ جاگ کر لوری سناتے والی اور واحد کتنا ذلیل تھا جو مئی کے منہ پر کمرہ آیا تھا۔

"آپ پالنے پوسنے کا خرچ مانگتی ہیں۔ آپ کی پائی پائی لوٹاؤں کا مگر اپنا آپ عمر بھر کے لیے گروی نہیں رکھ سکتا۔"

اس کے یہ الفاظ میں کو پھر کر گئے تھے پھر آئمہ اور مئی کی طرف سے کوئی اصرار نہیں ہوا تھا۔ وہ دونوں گویا اندر سے بچھ گئی تھیں۔ انہیں ایسی سفاکی کی اور ایسی بے رحمی کی امید ہرگز نہیں تھی۔

اسامہ اسے سمجھاتا بھی تھا کہ وہ وقت ضائع کرنے سے پہلے دیر ہونے سے پہلے اپنے گھر لوٹ آئے مگر واحد بھلا کس منہ سے واپس جاتا؟ اتنے لوگوں کے دلوں کو روند کر دل دکھا کر آیا تھا پھر کیسے پلٹ جاتا۔ اذیت سی اذیت تھی۔ اور اس اذیت کا خاتمہ ہونے کے بجائے درد کا ایک اور نیا طوفان اٹھ آیا تھا۔ جب اسے اسامہ کے توسط سے اطلاع ملی تھی۔

"آئمہ کے کئی پروپونل آئے ہیں اور میں ان دونوں اس کے لیے کسی پروپونل کو فاسل کرنے والی ہیں وہ آپ کی خاطر آئمہ کو تک نہ بٹھا سکتی ہیں۔" واحد تو گویا اس انکشاف پر سر ٹپاٹا گیا تھا۔ تو گویا کیڈٹ کلج کلر کمار سے لے کر امریکا تک اس کی یادوں میں بسنے

والی آئمہ کسی اور کی ہونے والی تھی۔ وہ اس کی منگیت تھی۔ احد کے کمرے پر آئے ہزاروں لوگوں کی موجودگی میں اس کے نام کی انگوٹھی آئمہ کو پہنائی گئی تھی۔ تو پھر مئی کسی اور جگہ آئمہ کا رشتہ کیسے کر سکتی تھیں؟

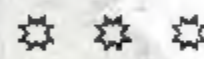
اس بل وہ اپنی سابقہ بکواس بکس بھلا چکا تھا۔ یاد تھا تو بس اتنا کہ آئمہ پرانی ہونے جا رہی تھی۔ اس کی زندگی سے نکلنے والی تھی۔ مگر آئمہ اس سے دور کیسے جاسکتی تھی؟ وہ تو واحد سے محبت کرتی تھی۔

"محبت۔" واحد۔ ٹھنک گیا تھا۔ بھلا محبت یہاں کہاں تھی؟ یہاں تو صرف جھگڑے تھے، تکرار تھی، لڑائیاں تھیں، غصہ تھا۔ ایک دوسرے کو نچاؤ کھانے کی سازشیں تھیں۔ محبت بھلا کہاں تھی؟

پھر کوئی واحد کے اندر سے پکار پکار کر چیخ اٹھا، ان لڑائیوں میں، ان جھگڑوں میں، اس تکرار میں، اس خیال کرنے کے انداز میں، ان فون کالز میں، تازہ بنائے ان پکوانوں میں۔ محبت ہی تو تھی۔

وہ ہر دوسرے اتوار اس کے کلج میں بھائیوں کے ہمراہ پہنچ جاتی تھی۔ یہ سب محبت کے اسلوب ہی تو تھے۔

اس نے کئی مرتبہ اسے جتایا تھا تمام عزیز ہی بہت ہو، پیارے ہی بہت ہو۔ بھلا ان لفظوں کا مفہوم کیا تھا۔



"کچھ دھاگے سے بندھے سرکار چلے آئے ہیں یا نہیں۔"

نرجس عرف کملو اپنے سابقہ تمام کھیلے پن بھول کر بڑے خرس سے کچن میں کھڑی اپنی ذہانت کو داد دے رہی تھی۔

"دیکھ لو میرا اندازہ کچھ غلط نہیں تھا۔" وہ ابھی تک اتر رہی تھی۔

"میں نہ کہتی تھی تمہارے پروپونل کی خبر اس کے ہوش اڑا دے گی۔ ایسے بے نیاز لوگوں کو اسی طرح آناتے ہیں۔"

اس کا سابقہ جوش بھرا انداز قائم قائم تھا۔ یہ کملو اور مائیک کی ہی کارستانی تھی کہ واحد اپنا سمسٹر چوسنے میں جھونک آیا۔

"یہ خبر میں رات سے سن رہی ہوں مگر اس کے بل جود ہر کوئی مجھے خصوصی طور پر بتانے ضرور آتا ہے خیر ہے؟"

وہ ٹھنک کر کستی کچن سے نکل گئی۔

اور وہ وہ رات بھر اپنے ڈیڑی اور مئی کے پیر پکڑے ایسی ایسی فتنیں کر رہا تھا کہ کیجے تمام رہے تھے وہ کتنا اکھڑا اور بد لحاظ تھا۔ وہ جان سے بڑھ کر پیار کرنے والی مئی سے بھی بد ظن تھا۔ چچا زلو بھائیوں

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے خوب صورت ناولز

300/-	ساری بھول ہماری تھی	راحت جبین
300/-	اوپر پردا جن	راحت جبین
350/-	ایک میں اور ایک تم	حزلیہ ریاض
350/-	بڑا آدمی	نسیم عمر قریشی
300/-	دیکھ زوہ محبت	صائمہ اکرم چوہدری
350/-	کسی رات کی تلاش میں	میونہ خورشید علی
300/-	ہستی کا آہنگ	شرہ بخاری
300/-	دل سوم کا دیا	سائرہ رضا
300/-	ساڈا چڑیا دا چڑیا	نفسیہ سعید
500/-	ستارہ شام	آمنہ ریاض
300/-	مصحف	نمرہ احمد
750/-	دست کوزہ گر	فوزیہ یاسمین
300/-	محبت من عمر	سمیرا حمید

بذریعہ ڈاک منگوانے کے لئے

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37، اردو بازار، کراچی

سے بھی دور ہو گیا تھا۔ وہ اپنے باب کو بھی چھوڑ گیا تھا۔
اسے اپنے ہر عمل پر شرمندگی تھی۔

”پیارے می! مجھے معاف کروں حالانکہ معافی لفظ چھوٹا ہے۔ میری بے ہودگیاں اور بد تمیزیاں بہت بڑی اور بھاری ہیں۔ میں نے آپ کا دل دکھایا ہے۔ ہمیشہ آپ کے لیے غلط اور الٹا سوچا۔ آپ نہیں جانتیں می! ان آٹھ مہینوں میں کس کس یاد نے مجھے رکھ لیا ہے۔“

”می! میں اپنا حساب کرنا چاہتا تھا۔ میں اپنی غلطیوں کی اصلاح کرنا چاہتا تھا اور پھر خود کو ہر کمزورت سے پاک کر کے آپ کا سامنا کرنا چاہتا تھا۔“

میں جتنا بھی غور کر لوں سوچ لوں تب بھی اپنی بدگمانی کی ایک بھی ٹھوس وجہ سمجھ نہیں آتی سوائے اس کے کہ بہانوں میں بھیج دیا گیا تھا۔ اس کے علاوہ تو بدگمان ہونے کی کوئی وجہ نہیں تھی اور میں خواہ مخواہ اتنے سال آپ بدگمان رہا۔ آٹھ کی محبت کو نہ سمجھ پایا۔ وہ تو جانے کب سے مجھے چاہتی تھی۔ بس میں ہی ”الو! احق“ بے وقوف اور بدحوہ سمجھ نہیں پایا۔ می! یہ آٹھ کی محبت ہی تو تھی جو مجھے اس طرح۔“

بہت بھڑائی آواز میں اتنی طویل گفتگو کرتے واحد کے بازو میں کسی نے بہت زور سے چٹکی کائی تھی مگر وہ پھر بھی سمجھ نہیں پایا تھا۔ تب کسی نے اس کے پیر پر اپنا پیر بہت زور سے مارا تھا۔ تب واحد بات ادھوری پچھوڑ کر سر اٹھائے اپنے برابر کھڑے اُحد وید اور موحد کو دیکھ رہا تھا جو آنکھوں ہی آنکھوں میں جانے کب سے اسے سرزنش کر رہے تھے مگر جب واحد نے دھیان نہیں دیا تب اُحد نے اس کے بازو میں چٹکی کٹ کر اور وید نے پیر مار کر احساس دلانا چاہا تھا۔

”بدحوہ! احق گدھے! ایسی باتیں پیر میں کے سامنے نہیں کرتے۔ آٹھ کی محبت لادھول۔“

موحد گویا اپنا ماتھا پیٹ رہا تھا۔ اسے ”احق“ عقل سے پیدل اور جانے کیا کیا کہہ رہا تھا۔ تب وہ می ”چاچو“ ڈیڈی اور دوسری امی کی ہلکی ہلکی ہنسی کی آواز سن کر سخت جھینپ گیا تھا۔ روالی میں وہ کیا کچھ بول چکا تھا۔

اسے سخت شرم اور خفت محسوس ہوئی تھی سو وہ فوراً ہی اٹھ کر اندر کی طرف بھاگا۔

جہاں نرجس بھابھی عرف کلون کھڑی پتھر کے مجسمے میں ڈھلی بس کرنے کے قریب تھی۔ دراصل آٹھ کے ان الفاظ کو سن کر۔

”بھاڑ میں جا میں سارے اقبال۔ ذرا اپنے اور میرے دشمن کو بتاؤ۔ میں دس ماہ پہلے جوڑے گئے اس رشتے کو خود توڑ رہی ہوں۔“

کلون نے پتھر کی مورتی میں ہی ڈھلنا تھا۔

”تم معافی کس چیز کی معافی مانگ رہے ہو؟ آخر تم نے غلطی کون سی کی ہے؟ صرف مجھے مسترد کیا ہے؟ دھتکارا ہے اور یہ کوئی بڑی غلطی نہیں جس کی معافی مانگ رہے ہو۔ تم نے اپنا حق استعمال کیا ہے۔“

”میں اسی ”یکواس“ کی معافی مانگ رہا ہوں۔“ وہ ایک سنجیدہ ہو گیا تھا۔ ”قسم سے! تمہیں دل سے مسترد نہیں کیا بس میں نے تب تمہارے بارے میں سوچا نہیں تھا۔ مشرقی لڑکا تھا۔ می کے اصولی قاعدوں اور قوانین میں تربیت پا کر رہا ہونے والا پھر کیسے بے حیائی کا مرتکب ہو جائے۔ تمہی کی بیٹی کو تاڑتا پھرتا۔ منگنی سے پہلے اور منگنی کے بعد بھی قطری سی شرم مجھے اعتراف کے مرحلوں تک لے جانے سے گھبرائی تھی حالانکہ تم سے محبت تو میری گھٹی میں بڑی ہے۔ تمہارے سر کی قسم! ایسے گھور گھور کے تو نہ دیکھو۔“

واحد نے اداکاری کے اگلے پچھلے سارے ریکارڈ توڑ ڈالے تھے۔

”میرے ساتھ چال چلنے کی کوشش مت کرو۔ میں تمہاری نیت کے کھوٹ سے واقف ہوں۔ اور یہ ڈرامے کرنے کی بھی ضرورت نہیں، می اور سب لوگ تمہاری غلطیوں کو درگزر کر چکے ہیں۔ تمہارا سابقہ مقام بحال ہو گیا ہے۔ تم اطمینان رکھو! میں منگنی کی انگوٹھی ڈیڈی کو واپس کرنے والی ہوں۔“

واحد کے خاموش ہوتے ہی آٹھ نے اپنے اگلے خطرناک ارادوں سے بھی اسے باخبر کر دیا تھا۔

تو گویا وہ اسے معاف کرنے پر تیار نہیں تھی۔

واحد کے دل کو کچھ ہونے لگا تھا۔

”کل تم مجھے مسترد کرتے تھے۔ آج میں تمہیں مسترد کرتی ہوں۔“

واحد کے چہرے پر پھیلتا دھواں دیکھ کر دل کو کتنی خوش محسوس ہو رہی تھی۔ آٹھ کچھوں میں ہلکی پھلکی ہو گئی تھی۔ مگر یہاں تو کاپیٹ چکی تھی۔

”تو تم مجھے مسترد کرتی ہو! شخص اس لیے کہ میں نے تمہیں اپنی کم فہمی میں بہت بے ہودہ الفاظ سے نوازا ہے۔ میں نے تمہاری ذات کو تو کبھی بھی رد نہیں کیا۔ میں تو صرف تمہاری سوچ اور نخرچی ذہن سے خار کھاتا تھا۔“

اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیسے اور کس طرح آٹھ کے دل کی ساری بدگمانی دھو ڈالے۔

”اپنا اور میرا وقت فضول نگرار میں ضائع مت کرو۔ ویسے بھی تم نے تو امریکا جاکر ”میم“ پھر کائی تھی۔ اور پھر اس نام نہاد منگنی کو بھی توڑنا تھا۔ میں تو تمہارے اس فون کا انتظار کر رہی تھی مگر تم خود شرمندگی کی بوری اٹھائے بھاگ آئے۔“

آٹھ نے بہت واضح طور پر واحد کی آنکھوں کے گوشے جھینکے دیکھے۔

”میں تو شروع سے تمہارے حصار میں ہوں۔ وہ برا حصار تھا یا اچھا۔ مگر کالج کا چپہ چپہ گواہ ہے۔ میں نے ہمیشہ تمہیں یاد کیا۔ تمہاری لگائی بجھائی کو ”شرارتوں کو“

شاطرانہ چالوں اور منصوبوں کو، تم کیسے اور کس طرح می سے میری چھترول کروایا کرتی تھیں! پھر تمہاری ڈرامے بازیاں، جو دراصل تمہاری محبتیں تھیں جسے میں عموماً چالاک مکاری ہی سمجھتا تھا۔ میں کتنا کم فہم تھا۔ کتنا بے عقل تھا۔“

واحد کی آواز زیادہ بھڑائی تو وہ چپ ہو گیا تھا۔ کیونکہ اب آٹھ کے بولنے کی باری تھی۔ اور اس کا لہجہ پہلے سے کچھ مختلف ہو گیا تھا۔ ذرا نرم اور ہلکا بھلا۔

”اچھا! اب زیادہ جذباتیت کا مظاہرہ نہ کرو۔ میں کتنا کم فہم تھا! کتنا بے عقل تھا۔“ وہ اس کے لہجے کی نقل اتار رہی تھی۔ ”تم اب بھی کم فہم اور بے عقل ہو۔“

اسے شدید غصہ آتے آتے رہ گیا تھا۔ وہ مزید اس پر غصہ کر ہی نہیں سکتی تھی۔

”جو مرضی کہہ دو، پر معاف ضرور کرو۔ کیونکہ میں تم سے شادی کرنے کے بعد بہت اچھا فرماں بردار قسم کا شوہر بننے کا ارادہ رکھتا ہوں۔“

آٹھ کے چہرے پر یکایک پھیلی نرمی کو محسوس کر کے واحد کا دل بلیوں اچھلنے لگا تھا۔ تو گویا وہ اپنا مقدمہ جیتنے کے قریب قریب پہنچ گیا تھا۔ ویسے بھی یہ ”مقدمہ دل“ تھا، ہار جانا تو پھر کہاں جاتا؟

”تم بے شک ایسے ہی منہ پھٹ بد لحاظ اور بد تمیز ہی رہنا لگے۔ مگر یہ رشتہ نہ توڑنا۔“

حالانکہ وہ مسکراتا نہیں چاہتی تھی مگر ہونٹ تھے کہ کھلے ہی جا رہے تھے اور ناراضی تھی کہ ختم ہی ہوتی جا رہی تھی۔

”سو دفعہ ہنس اپ کر دو تب ہی ہانوں گی۔ اتنی آسانی سے تمہاری ”یکواس“ بھلانا ممکن نہیں۔“

”سو دفعہ نہیں! ایک سو دفعہ کروں گا۔ مگر مجھے ذرا اس خوش خبری کا اعلان کر لینے دو۔“

باپچیس جیر کر رہا تھا وہاں دوسرے ہی لمحے کچن سے نکلتا اونچی آواز میں اپنے گھروالوں کے ساتھ اگھوٹے دوست اسامہ کو فون کھڑکاتے جا رہا تھا کہ اس نے دل کا ہارا ہوا مقدمہ جیت لیا تھا۔

ادھر آٹھ سوچ رہی تھی۔ وہ محبت ہی کیا جو دلوں کو تنگ کرے اور ان کی فصیلیں کھڑی کرے۔ رشتوں کو جوڑنے کے بجائے توڑے۔

اس نے اپنے دل کو وسیع کر کے واحد کی پچھلی غلطیوں کو معاف کر دیا تھا۔ اور وہ واحد کی آئندہ زندگی میں سرزد ہونے والی غلطیوں کو بھی درگزر کرنے کا ارادہ رکھتی تھی۔ کیونکہ وہ جانتی تھی۔ انسانی فطرت کبھی بدل نہیں سکتی واحد اچھا خاصا جھگڑالو بد لحاظ اور منہ پھٹ تھا اور ایسی خوبیوں سے آٹھ بھی مبرا کہاں تھی؟

مگر فطرتاً وہ دونوں ہی خیال کرنے والے اور محبت کرنے والے تھے۔

